



ROTARY CLUB MILANO AQUILEIA

ANNO SOCIALE 2017 – 2018
XL DEL CLUB

CALENDARIO DELLE PROSSIME RIUNIONI

DALL' 11 AL 13 MAGGIO 2018



VIAGGIO IN VENETO

Chi non partecipa al viaggio potrà recuperare la presenza:

8 maggio presso il R.C. Milano Sempione – relatore il colonnello Angelo Jannone
"STORIA DI COSA NOSTRA E 'NDRANGHETA"

10 maggio - presso NH President Hotel - ore 20,00 - R.C. Milano San Siro
relatore il console generale del Giappone ad interim Dr. Makoto Tominaga
"IL GIAPPONE D'OGGI"

Motto del
Presidente Internazionale
Ian H.S. Riseley :
"Il Rotary fa la differenza"

Motto del Presidente
Luigi Manfredi:
"Servire il Club, servire Milano"

Club Padrino di:
Rotaract
Milano Aquileia Giardini
Interact Milano Aquileia

Club Contatto:
Dijon Côte d'Or (Francia)
Vila Nova de Gaia (Portogallo)
New York (U.S.A.)

Presidente:
Luigi Manfredi

Past President:
Giancarlo Vinacci

Incoming President:
Luigi Candiani

Vicepresidente:
Francesco Caruso

Segretario:
Francesco S. Russo

Tesoriere:
Ferdinando Pampuri

Prefetto:
Filippo Gattuso

Consiglieri:
Alessandra Caricato
Ignazio Chevallard
Alberto Gatteschi
Claudio Granata
Riccardo Santoro
Pasquale Ventura
Anna Zavaglia

PRESIDENTI DI COMMISSIONE

<i>Amministrazione</i>	Claudio Granata	<i>Progetti</i>	Riccardo Santoro
<i>Azione Giovani</i>	Francesco Caruso	<i>Programmi</i>	Alberto Gatteschi
<i>Azione internazionale</i>	Alessio Rocchi	<i>Pubbliche Relazioni</i>	Anna Zavaglia
<i>Effettivo</i>	Alessandra Caricato	<i>Quarantennale</i>	Ignazio Chevallard
<i>Formazione</i>	Graziano Della Rossa	<i>Rapporti con il Distretto</i>	Gianfranco Mandelli
<i>Gruppo 10</i>	Pasquale Ventura	<i>Rotary Foundation</i>	Eugenia Damiani

WWW.ROTARYMIAQUILEIA.IT

RIUNIONI CONVIVIALI: LUNEDÌ NON FESTIVI, ORE 20
HOTEL DE LA VILLE, VIA HOEPLI 6 MILANO, TEL. 02 8791311



LUNEDÌ 21 MAGGIO 2018

CAMINETTO OFFERTO DAL SOCIO ONORARIO PROF. ROBERTO RUOZI

Presso UNIONE FIDUCIARIA - Via Amedei 4 - ore 18,15

LUNEDÌ 25 MAGGIO 2018

Prof.ssa Anna Tagliabue

UNA DIETA SPECIALE ... CHE MI CURA E MI FA CRESCERE!

Hotel de la Ville - ore 20,00

E' il titolo di un progetto di ricerca per cui l'Università di Pavia lancerà una campagna di crowdfunding dal 1 settembre al 31 dicembre 2018 che intende studiare la crescita e le variabili che la influenzano in bambini affetti da una malattia ereditaria rara, la sindrome del deficit di trasportatore di glucosio (GLUT1-DS). Nei bambini con questa sindrome il cervello non può ricevere lo zucchero necessario per svilupparsi e svolgere le sue funzioni. La malattia può essere controllata con una dieta speciale o ricca di grassi che riesce a portare al cervello il nutrimento necessario. Questa dieta è completamente diversa dall'alimentazione seguita dai bambini sani e non ne sono chiari gli effetti sulla crescita.

Responsabile del progetto e della campagna è Anna Tagliabue Manfredi che con la sua equipe segue da anni i pazienti in terapia dietetica afferenti alla Neuropsichiatria Infantile della Fondazione Neurologica C. Mondino di Pavia. Nella serata del 28 maggio illustrerà gli aspetti salienti della dieta speciale e del progetto. A completare la presentazione interverranno la dott.ssa Valentina De Giorgis, neuropsichiatra infantile, l'ing. Alessandra Camerini, responsabile della comunicazione dell'Associazione Italiana GLUT1 e la dott.ssa Cinzia Ferraris, assegnista presso l'Università di Pavia e coordinatrice degli eventi della campagna.

LUNEDÌ 4 GIUGNO 2018

PRESENTAZIONE DEL SERVICE SOCIOSFERA

Hotel de la Ville - ore 20,00

LUNEDÌ 11 GIUGNO 2018

**INAUGURAZIONE DELLA NUOVA SEDE
DELLA PALMA DEL CARDINAL BORROMEO RESTAURATA**

Biblioteca Ambrosiana

SABATO 16 GIUGNO 2018

CAMINETTO OFFERTO DAL SOCIO ONORARIO DOTT. LIVIO MANENTI

Brescia - in pullman

LUNEDÌ 18 GIUGNO 2018

LA BREXIT

Hotel de la Ville - ore 20,00

SABATO 23 GIUGNO 2018

CELEBRAZIONE DEL QUARANTENNALE DEL CLUB E PASSAGGIO DELLE CONSEGNE

Palazzo Visconti - ore 20,00



LUNEDÌ 7 MAGGIO 2018

**PRESENTAZIONE PRESSO LA BIBLIOTECA AMBROSIANA DEL
NOSTRO PRIMO SERVICE: L'ESPOSIZIONE PERMANENTE DELLE
MONETE DELLA ZECCA DI MILANO.**

Il primo obiettivo è stato raggiunto!

Presso la bellissima sala Michelangelo della Biblioteca Ambrosiana si è tenuta la cerimonia di presentazione ed inaugurazione della mostra permanente delle monete sulla storia della Zecca di Milano, una realizzazione possibile grazie al nostro contributo nell'acquisto di due teche espositive per 80 monete.

Un percorso divulgativo e cronologico della Zecca milanese con pezzi rarissimi e prestigiosi partendo da Carlo Magno, passando dai Visconti agli Sforza, alla dominazione spagnola, a Maria Teresa d'Austria per arrivare fino alla chiusura della nostra Zecca.

La prima parte della serata ha visto gli interventi del Prefetto dell'Ambrosiana mons. Marco BALLARINI, del dott. Filippo DEL CORNO, Assessore alla Cultura del comune di Milano in rappresentanza del sindaco Sala, e del prof. Giancarlo ALTERI, Capo di Gabinetto del Medagliere Ambrosiano, coordinati da mons. Marco Navoni nella sua duplice funzione di "padrone di casa" quale Vice Prefetto della Biblioteca e nostro Socio onorario.





Tutti i relatori hanno sottolineato l'importanza di questo nostro service sia per la città di Milano, finora priva di una mostra permanente numismatica, sia per la Biblioteca Ambrosiana che può così esporre rare monete fino ad oggi conservate nel proprio caveau.

Il prof. Alteri e il nostro socio Mario Limido, Presidente dell'Associazione Culturale Quelli del Cordusio, hanno sottolineato l'importanza dell'iniziativa non solo per l'elevato livello culturale e per i numerosi appassionati di Numismatica, ma anche per la sua finalità didattica per le scolaresche che verranno a visitare la mostra e, ammirando le monete esposte, potranno ripercorrere la storia di Milano e delle nostre radici.





E' stata ricordata anche la valenza del documento moneta, un multiplo che nel tempo è passato di mano in mano e che, oltre ad essere mezzo di pagamento, ha rappresentato e rappresenta la storia, l'economia, l'arte, l'archeologia, la politica, la religione e che è stato l'unico mezzo comunicativo sempre disponibile per tutti.

Monete che ora ricorderanno a noi e alle future generazioni i nostri simboli, la nostra identità, la nostra storia spesso dimenticata e poco conosciuta.

Ai Soci del club e alla Istituzione dell' Ambrosiana verranno consegnate delle copie del Catalogo delle monete esposte pubblicato e finanziato dall'Associazione Culturale "Quelli del Cordusio", di cui è Presidente il nostro socio Mario Limido.

Al termine degli interventi, tutti molto apprezzati ed applauditi, ci siamo trasferiti al piano superiore per ammirare le due teche da noi offerte e le rare 80 monete mirabilmente esposte.

Un doveroso ringraziamento particolare a mons. Marco e a Mario, che in questi mesi hanno dovuto - con grande diplomazia ed infinita pazienza - affrontare e superare i molti ostacoli che si sono presentati per la realizzazione di questo progetto.

La serata si è conclusa sorseggiando un aperitivo, nel consueto clima di amicizia che caratterizza i nostri incontri.



Riportiamo gli articoli apparsi sulle News del Rotary di maggio del nostro Distretto e su una rivista specializzata di numismatica edita da Bolazzi.

Esposizione permanente

RC Milano Aquileia

MONETE SULLA STORIA DELLA ZECCA DI MILANO

Unicum nel suo
genere





il giornale della *N*umismatica

Online dal 1° Settembre 2014



Monete all'Ambrosiana



Inaugura a maggio alla Biblioteca Ambrosiana l'esposizione permanente delle monete della zecca di Milano. Un sogno che diventa realtà per Quelli del Cordusio.

Il 7 maggio all'interno della Biblioteca Ambrosiana di Milano (piazza Pio XI 2, Milano) inaugura l'esposizione numismatica permanente sulla storia della zecca di Milano. Si tratta di un vernissage limitato a personalità e sponsor, mentre l'apertura al pubblico sarà ufficialmente il 12 maggio.

Un sogno che diventa realtà: così commentano Quelli del Cordusio, l'associazione culturale che da tempo lavora perché questo sogno numismatico prendesse forma.

Quello che sarà ospitato all'interno della prestigiosa istituzione culturale milanese è un percorso numismatico che desidera rappresentare la città, il suo passato storico, economico e artistico attraverso le sue monete. Il materiale è organizzato per cronologia e impostato con intento divulgativo, perché sia chiaro e accessibile a tutti. Ad illustrare il monetiere c'è anche il catalogo cartaceo, finanziato e curato da Quelli del Cordusio.

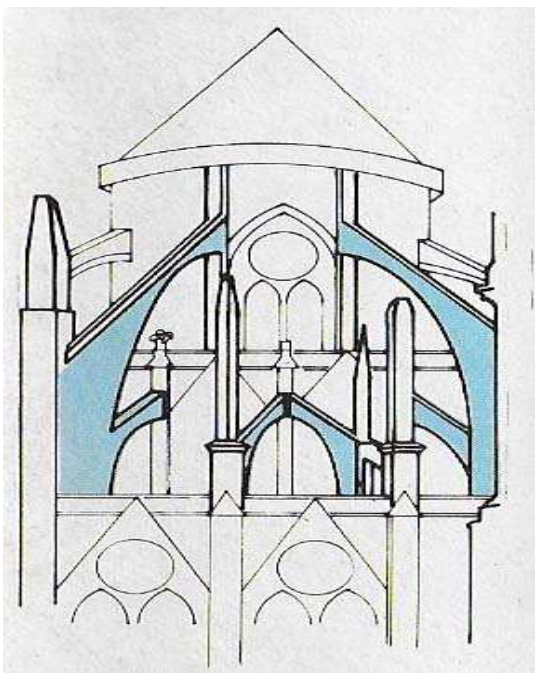
«Non è stato certo facile, ma oggi, grazie all'apporto di tutta l'Ambrosiana, del professor Giancarlo Alteri, capo del Gabinetto numismatico, di sponsor quali il Rotary Club Milano Aquileia, ora siamo qui a parlare di un sogno realizzato. Un sogno da mostrare a chi è già appassionato, ma anche ai giovani, alle scolaresche e a chi, magari vedendo queste monete, troverà il modo di ricercare e ripercorrere il percorso della propria storia e delle proprie radici», commenta Mario Limido, presidente dell'associazione Quelli del Cordusio.



L'ARTE GOTICA - 2

A cura di Flavio Conti

L'architettura delle nuove classi

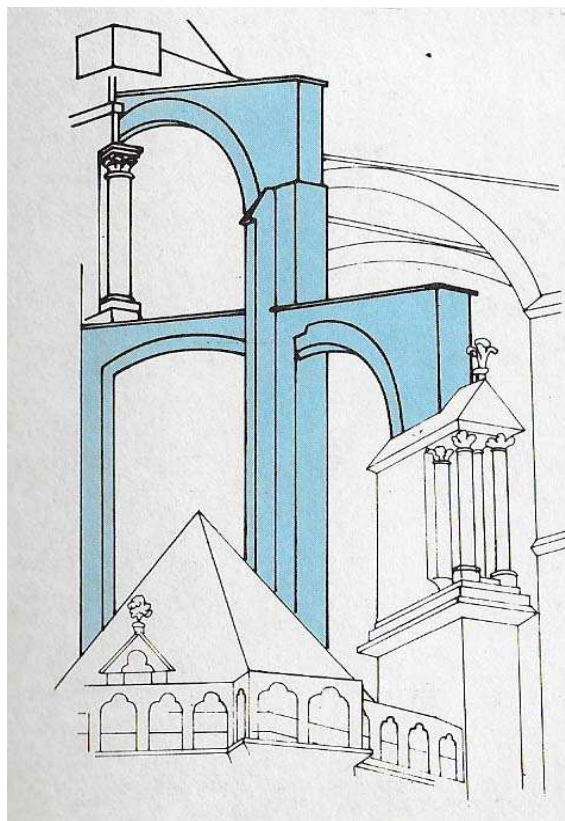


Non esistono, nella storia europea dell'XI e XII secolo, una data o un avvenimento determinanti per la nascita del gotico, ma si può andare senza dubbio molto vicini al vero considerandolo il prodotto di una società dinamica, in evoluzione, che ha ormai definitivamente spezzato i vincoli del feudalesimo.

Gli elementi caratterizzanti questa nuova società europea sono molteplici e fortemente diversificati.

Vanno dall'ascesa di nuove categorie sociali dedite all'artigianato e al commercio (classi "borghesi", che lavorano non più per il signore feudale e la sua corte, ma in un borgo, appunto: una città libera, sia pure inevitabilmente contrassegnata da un rigido inquadramento dei cittadini in arti e corporazioni), il consolidamento del potere regio in stati come la Francia e l'Inghilterra, dove il sovrano riordina il paese, riduce lo spazio per le prepotenze e le vessazioni dei nobili, favorisce i commerci e l'ascesa delle città, passando per la vitalità anche politica di queste, sempre più coscienti della loro potenza. Notevole, forse addirittura determinante, è infine l'influsso





dell'elemento ecclesiastico.

Abati, vescovi, monaci, canonici, non si limitano più a occuparsi delle anime dei fedeli: diventano i protagonisti della vita cittadina, appaiono più che mai interessati al potere, ai beni materiali, tanto da venire spesso in contrasto con la nobiltà, con i sovrani e con lo stesso imperatore (come accadde nel secolare scontro sulle investiture).

In questo clima, l'istanza religiosa di celebrare la fede cristiana e l'immagine di Dio edificando nuove grandi chiese coesiste con altri due elementi: da un lato, il legittimo orgoglio dei vescovi e dei ricchi borghesi delle grandi città, al sicuro dietro le loro possenti mura, di stupire e incantare il mondo con le loro gigantesche cattedrali, sovrastanti le case degli abitanti con le loro vertiginose costruzioni (145 metri di altezza per una delle torri della cattedrale di Chartres!) visibili per miglia e miglia all'intorno; dall'altro gli insegnamenti della contemporanea filosofia scolastica che inquadrava in modo armonico e coerente tutto il sapere del tempo e affermava la possibilità di giungere a Dio, oltre che con la fede, attraverso la ragione, secondo un percorso complesso, ma totalmente razionale ed estremamente affascinante.

Sono, in parte, le stesse istanze che ispirano le cattedrali

gotiche, protese nella loro ascesa verso Dio attraverso costruzioni sempre più raffinate, ricche di decorazioni formalmente rigorose ma anche di stupefacenti dettagli. L'enfatica verticalità di tali edifici rivela in pieno le trasformazioni del gusto, del pensiero filosofico, degli ideali estetici, tradotti sul piano architettonico in un rinnovamento delle tecniche costruttive mediante l'introduzione di una serie di elementi originali tipici dello stile gotico: le volte sorrette da crociere ogivali, l'uso dell'arco a sesto acuto invece di quello a tutto sesto, lo slancio poderoso dell'arco rampante e dei contraforti.

