



Distretto 2041 - Club n° 12240

# Rotary Club Milano Aquileia



Riunioni Conviviali: Lunedì non festivi, ore 20, presso Hotel de la Ville - Via Hoepli 6 - Milano - tel. 02 8791311

Motto del Presidente  
Internazionale John F. Germ:  
“Rotary Serving Humanity”:  
il Rotary al servizio dell'umanità

Motto del Presidente  
Giancarlo Vinacci  
“Per aspera ad astra”

Club Padrino di:  
Rotaract Milano Aquileia Giardini  
Interact Milano Aquileia

Club Contatto:  
Dijon Côte d'Or (Francia)  
Vila Nova de Gaia (Portogallo)  
New York (U.S.A.)

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Presidente:         | Giancarlo Vinacci |
| Past President:     | Riccardo Santoro  |
| Incoming President: | Luigi Manfredi    |
| Vice presidente:    | Claudio Granata   |
| Segretario:         | Margherita Senati |
| Vice Segretario:    | Francesco Russo   |
| Tesoriere:          | Luigi Candiani    |
| Pre f etto:         | Pietro Freschi    |

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| Consiglieri: | Francesco Caruso    |
|              | Ignazio Chevallard  |
|              | Paolo Garimoldi     |
|              | Gianfranco Mandelli |
|              | Gianfranco Mauti    |
|              | Francesco Russo     |
|              | Pasquale Ventura    |

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| Pres. Commissioni:   | Filippo Gattuso     |
| Effettivo            | Ignazio Chevallard  |
| Amministrazione      | Eugenia Damiani     |
| Rotary Foundation    | Grazie lla Galeasso |
| Pubbliche Relazioni  | Pasquale Ventura    |
| Progetti             | Francesco Caruso    |
| Azione Giovani       | Pietro Freschi      |
| Interclub            | Gianfranco Mandelli |
| Azione Distrettual-  | Flavio Conti        |
| Comunicazioni        | Gianfranco Mauti    |
| Delegato Smart Civis |                     |

## CALENDARIO DELLE PROSSIME RIUNIONI

**26 GIUGNO 2017**

### PASSAGGIO CONSEGNE TRA GIANCARLO VINACCI E LUIGI MANFREDI

Presso il Museo Diocesano  
(coniugi 35 Euro – ospiti 60 Euro)

Rotary   
Club Milano Aquileia

26 giugno 2017  
Nella suggestiva cornice del  
MUSEO DIOCESANO

**PASSAGGIO DELLE CONSEGNE  
TRA  
GIANCARLO VINACCI E LUIGI MANFREDI**

**24 GIUGNO 2017**

### CONGRESSO DISTRETTUALE

Il Congresso Distrettuale 2016-2017 si terrà **sabato 24 giugno a Palazzo Lombardia - Piazza Città di Lombardia 1, Milano.**

La partecipazione, sostitutiva di conviviale, sarà addebitata al Club al costo unitario di € 60,00.

**1 LUGLIO 2017**

Carissimi consoci,  
come annunciato dall'incoming Luigi Manfredi, la prima conviviale dell'a.r. 2017/18 sarà anticipata a sabato 1/7 in occasione e concomitanza del 50° del Club di Aquileia - Cervignano - Palmanova, con cui ci lega un vincolo di amicizia che risale alla presidenza di Francesco Caruso.

Gli amici friulani hanno necessita' di sapere quanto prima il numero dei ns. partecipanti (per ora siamo in 10).

Resto a disposizione ed in attesa di urgenti riscontri.

Buona serata.

*avv. Claudio Granata*

**10 LUGLIO 2017**

### PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA DEL PRESIDENTE LUIGI MANFREDI

(Hotel de la Ville - ore 20.00 )

ROTARY

# Smart civis: premiati cinque progetti

■ La città che verrà è il tema del concorso Smart Civis, promosso dal Rotary Milano Aquileia. Premiati un team del Politecnico che ha elaborato un progetto sul sistema sanitario; Alessandro Filippoli, studente della Bocconi dedicato al verde; un team delle Orsoline che ha studiato la convivialità col progetto «The bench»; un team dell'istituto Mapelli di Monza su «Free energy» e il team Future delle Orsoline su «University and works».

## IL PITTORE DEI TAGLI: LUCIO FONTANA

Il pittore che, invece di dipingerle, tagliava le tele: lo conoscevano tutti, soprattutto a Milano, la sua città. O forse così pensavo nella mia beata ingenuità.

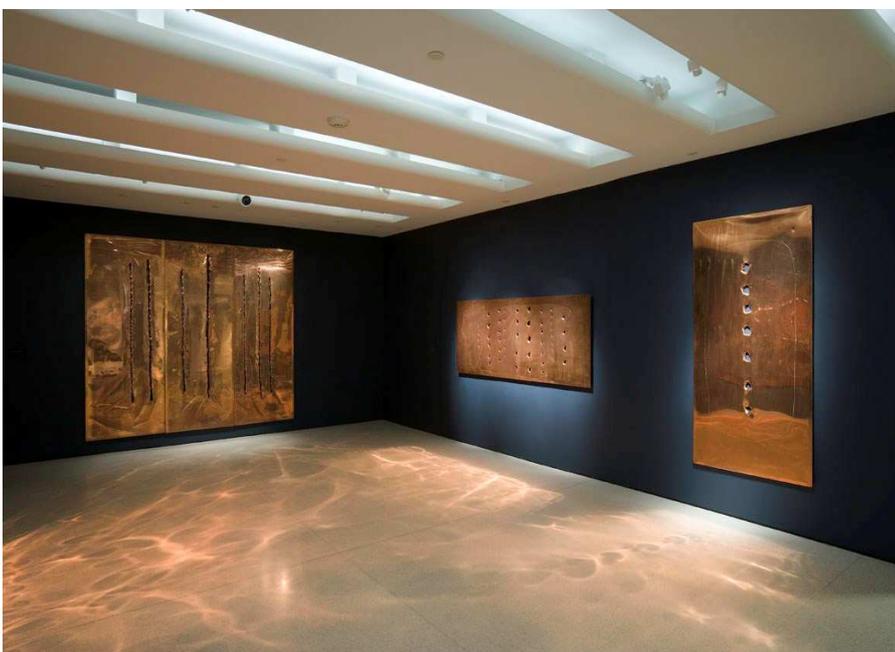
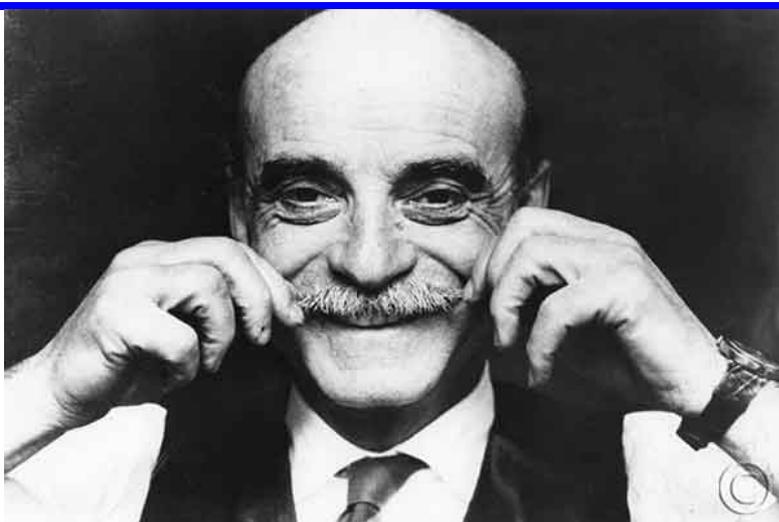
In realtà la mia conoscenza di Fontana deriva proprio dalla scarsa conoscenza della sua opera. Nel 1968 ero da pochi mesi assistente del professor Perogalli: l'ultimo di una lunga fila. In quanto tale mi aspettavo che mi rfilassero i compiti più scomodi e meno gratificanti. Ma fare da fattorino, andando a ritirare un pacco che poco o niente aveva a che spartire con l'architettura, come mi veniva ora perentoriamente chiesto, anzi ordinato, questo poi no. Allora erano vere le storie di tirocinanti sfruttati, il cui lavoro più concettuale era fare le fotocopie!

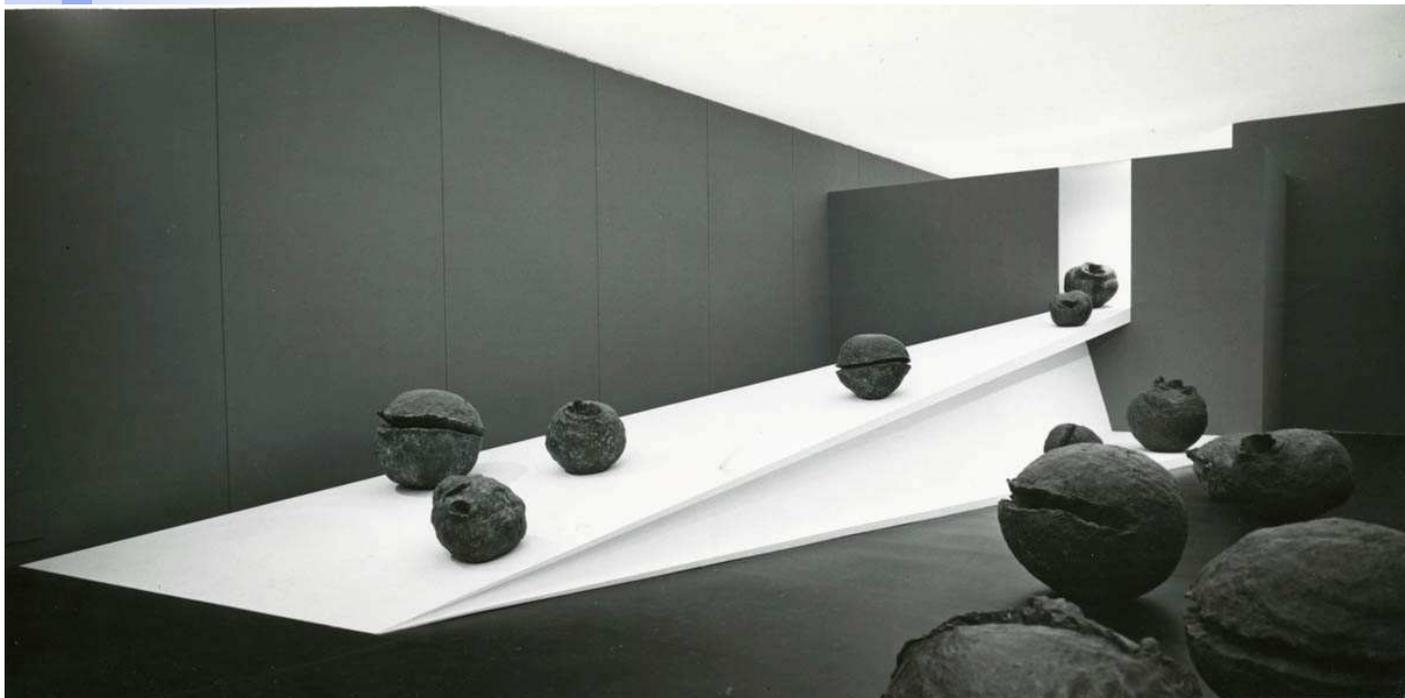
(Per inciso, non vidi mai Perogalli, in oltre mezzo secolo di attività, usare certo mezzucci.)

Comunque fosse, arrivai allo studio di Fontana, dove mi aspettava quello che doveva essere l'artista: un pezzo d'uomo (o almeno tale mi sembrò all'epoca) dai baffi portentosi, che inconsciamente si tormentava di continuo, e una voce un po' roca, ma profonda. Nonostante i molti anni ormai passati in Italia, era ancora inconfondibile l'accento castigliano, con le sue "r" arrotate, le sue "j" soffiate, l'appoggio della frase sul fondo, le sue "b" che sembrano "v", e viceversa. E soprattutto – fatto che mi riempie sempre di stupore – l'incapacità di coniugare i verbi in terza persona, dopo che proprio noi italiani l'abbiamo derivata da quella dell'*usted* spagnolo.

«Sei l'uomo di Perogalli?» chiede il vocione, senza accorgersi alla fitta che mi trapassava facendomi scendere addirittura al rango di facchino. «Devi aspettare un po'. Si è messo a piovere, bisogna rinforzare l'imbottitura. È un dono per il tuo *patrone* (altra trafittura), uno dei miei quadri migliori. Non voglio che si rovini».

Aspetto volentieri Lucio (gli ci sono voluti due minuti per passare da "facchino" all'amichevole "Lucio –





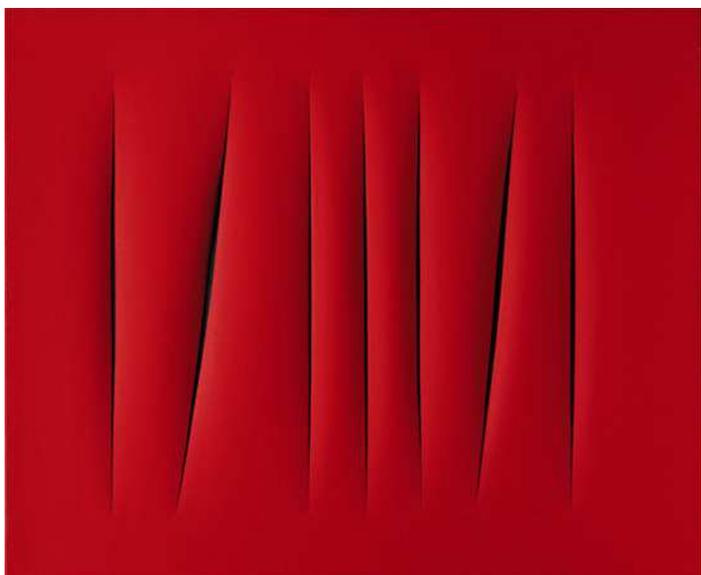
Flavio”) che parla della sua Argentina, si accora discutendo di Peròn, si illumina esponendo i risultati della sua ricerca artistica (che chiama spazialismo). Fa tutto lui, io ascolto prendendo mentalmente nota. Quando torno chiedo a Silvana (l’allora sedicenne segretaria del professore, con cui ha lavorato poi fino all’ultimo) perché non abbia voluto prendersi in carico quella bella tela rosso cupo, a cui il taglio dona sfumature piene di fascino e la luce intense ombre dalla tagliante nettezza.

Silvana mi guarda a occhi spalancati, come se fossi impazzito, e alla fine sbotta: «Ma santo paradiso! Dicono che il professore sia uno dei maggiori esperti d’arte di Milano. Come facevo a sapere che gli sarebbe piaciuta una tela malamente colorata, per di più con uno sbrego in mezzo! Spero almeno che non l’abbia pagata molto.»

*Flavio Conti*

p.s. Anni fa regalai a un amico medico un quadro di un pittore d’arte “derivazionista”: una raffinata composizione di quadrati e rettangoli, che però non andò mai giù alla mamma del mio amico. La quale aveva perso la memoria, ma non la *vis polemica*. Così, ogni volta che andavamo a casa sua, mi portava davanti al quadro incriminato e apriva il fuoco: «Ma architett, gh’el disa lù al me fioe che robba l’è stu quader. Se voer dì?»

Un abbraccio a nonna Tina



19 GIUGNO 2017  
Consiglio congiunto 2016/17 e 2017/18  
**ASSEMBLEA PER APPROVAZIONE STATUTO E  
REGOLAMENTO E PRESENTAZIONE  
NUOVI SOCI.**

**IL CLUB SI ARRICCHISCE DI NUOVE FORZE**

Prima di entrare nell'argomento specifico della conviviale, il presidente Vinacci ha dato spazio all'autopresentazione di due nuovi possibili soci, Alessandro Visconti e Maurizio Nobili. Un'ampia e variegata esperienza in campo finanziario, di cui testimonia il cospicuo *curriculum vitae*, e un'istintiva capacità di presentarsi, di cui ha testimoniato il loro breve discorsetto, ci dicono che il Consiglio ha avuto buon fiuto nella scelta. Benvenuti, amici!

**AGGIORNAMENTO DELLO STATUTO E DEL REGOLAMENTO**

Claudio Granata presenta poi, al Club costituito in Assemblea, e con l'aiuto di alcune diapositive, le rettifiche allo Statuto e al Regolamento, resasi necessarie dalle richieste del Rotary International, e alle quali ha lavorato con l'appoggio di Chevallard. Si tratta per la quasi totalità di variazioni marginali, dato che le nostre carte fondamentali sono state riviste da poco tempo e in tutti i punti strutturalmente significativi. La "pratica" è in tal modo presto sistemata, con votazioni tutte all'unanimità.

Così alle 22:20, in anticipo di una decina di minuti sui nostri tempi soliti, il presidente può dare il colpo di campana, sciogliendo l'Assemblea.

**SERATA DEL PASSAGGIO DI CONSEGNE  
DEL ROTARACT MILANO AQUILEIA GIARDINI**

Alla serata ha partecipato anche Francesco Caruso in qualità di presidente della commissione giovani.

