



Distretto 2041 - Club n° 12240

Rotary Club Milano Aquileia



Riunioni Conviviali: Lunedì non festivi, ore 20, presso Hotel de la Ville - Via Hoepli 6 - Milano - tel. 02 8791311

Motto del Presidente
Internazionale John F. Germ:
“Rotary Serving Humanity”:
il Rotary al servizio dell'umanità

Motto del Presidente
Giancarlo Vinacci
“Per aspera ad astra”

Club Padrino di:
Rotaract Milano Aquileia Giardini
Interact Milano Aquileia

Club Contatto:
Dijon Côte d'Or (Francia)
Vila Nova de Gaia (Portogallo)
New York (U.S.A.)

Presidente: Giancarlo Vinacci
Past President: Riccardo Santoro
Incoming President: Luigi Manfredi
Vicepresidente: Claudio Granata
Segretario: Margherita Senati
Vice Segretario: Francesco Russo
Tesoriere: Luigi Candiani
Prefetto: Pietro Freschi

Consiglieri: Francesco Caruso
Ignazio Chevillard
Paolo Garimoldi
Gianfranco Mandelli
Gianfranco Mauti
Francesco Russo
Pasquale Ventura

Pres. Commissioni:
Effettivo: Filippo Gattuso
Amministrazione: Ignazio Chevillard
Rotary Foundation: Eugenia Damiani
Pubbliche Relazioni: Graziella Galeasso
Progetti: Pasquale Ventura
PrA zone Giovani: Francesco Caruso
Interclub: Pietro Freschi
Azione Distrettuale-
Comunicazioni: Gianfranco Mandelli
Delegato Smart Civis: Flavio Conti
Gianfranco Mauti

CALENDARIO DELLE PROSSIME RIUNIONI

28 GENNAIO 2017**SEMINARIO LEADERSHIP****Martedì 7 FEBBRAIO 2017**

Interclub NH President

VISITA DEL GOVERNATORE

(Largo Augusto)

Mercoledì 15 FEBBRAIO 2017**MUSICAL “VORREI LA PELLE NERA”**

(Teatro Nuovo – ore 19,30 Cena – ore 20.45 Spettacolo)

la prenotazioni per la serata del Musical sono chiuse

Lunedì 20 FEBBRAIO 2017ORE 19,00 **CONSIGLIO DIRETTIVO**ORE 20,00 **III serata “SMART CIVIS”**Relatore Cristina TAJANI – Assessore del Comune di Milano
(Hotel de la Ville)**Sabato 1 APRILE 2017**

interclub R.C. di Modena

VISITA AL SILOS ARMANI**MUSEO DELLA MODA E PRANZO**

La giornata sostituirà una nostra riunione settimanale. Ricambieremo
la visita a Modena cercando di poter visitare la Ferrari.

SAVE THE DATE - SEMINARI AZIONE PROFESSIONALE

Riportiamo di seguito le date dei quattro corsi di Project Management

19.01.2017 ore 18.00 25.01.2017 ore 18.00

01.02.2017 ore 18.00 09.02.2017 ore 18.00

Gli incontri si terranno presso SIAM Via Santa Marta 18 Milano.

Le registrazioni verranno chiuse al raggiungimento del numero massimo di
disponibilità della sala.

IL “CURRICULUM” DI LEONARDO DA VINCI

Alcuni soci ci hanno chiesto da dove venisse le citazioni della lettera di presentazione di Leonardo a Ludovico il Moro, pubblicate nel *Bollettino* scorso. Pensiamo di far loro piacere riportando per intero questo curioso *Curriculum Vitae* del genio toscano. Il documento non è di pugno di Leonardo, ma è sicuramente autentico. Potrebbe forse essere una bozza su cui esemplare il testo definitivo, come farebbe pensare la fila di numeri a lato, verosimilmente aggiunti in seguito per mutare l'ordine dei paragrafi. Il documento è conservato a Milano, alla Biblioteca Ambrosiana, nel *Codice Atlantico*, foglio 391 r.

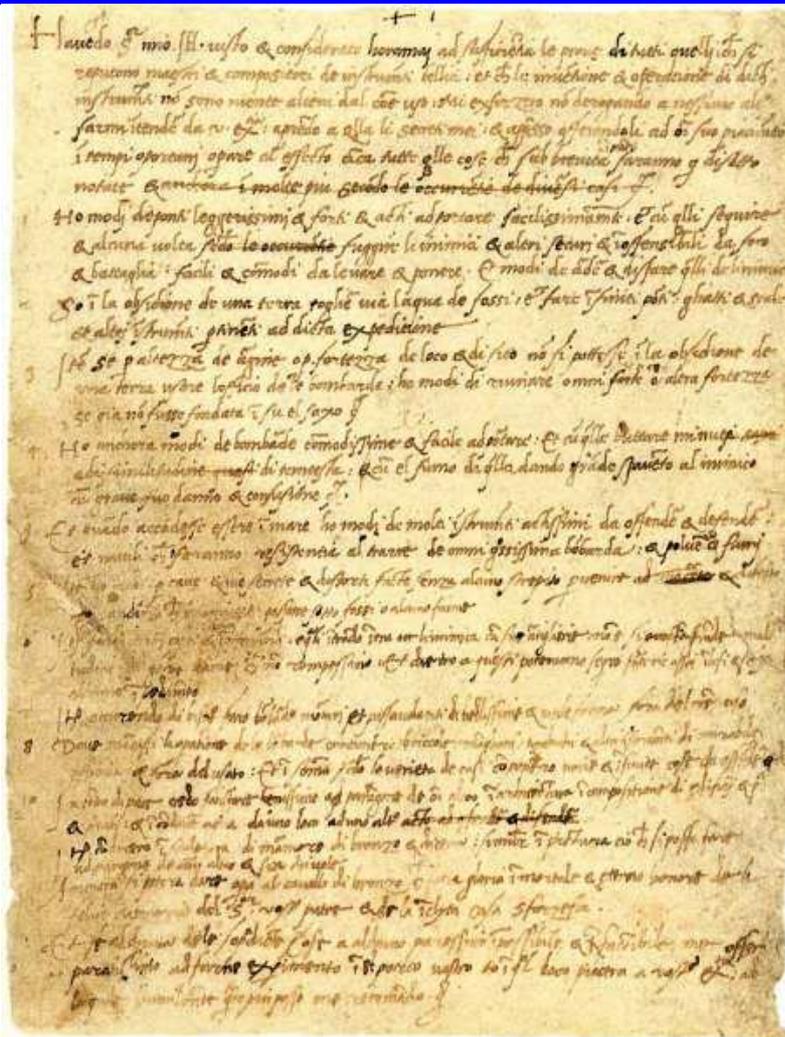
Avendo, signor Illustrissimo, visto & considerato oramai ad sufficienza le prove di tutti quelli che si reputano maestri & compositori de instrumenti bellici, et che l'invenzione e operazione di dicti instrumenti non sono niente alieni dal comune uso, mi exforzerò, non derogando a nessun altro, farmi intendere da V. Excellentia, aprendo a quella li secreti miei, & appresso offerendovi ad ogni suo piacimento in tempi opportuni, operare cum effecto circa tutte quelle cose che sub brevità in parte saranno qui di sotto notate.

Ho modi de ponti leggerissimi & forti, & atti ad portare facilissimamente, & con quelli seguire, & alcuna volta fuggire li inimici, & altri securi & inoffensibili da foco e battaglia facili & commodi da levare & ponere. Et modi de arder & disfare quelli dell'inimico.

So in la obsidione de una terra tor via l'acqua de' fossi, et fare infiniti ponti, scale & altri instrumenti pertinenti ad dicta expeditione.

Item, se per altezza de argine, o per fortezza de loco & di sito non si potesse in la obsidione de la terra usare l'officio de le bombarde, ho modi di ruinare omni rocca o So in la obsidione de una terra toglier via l'acqua de fossi, et fare infiniti ponti, gatti & altra fortezza, se già non fusse fondata in su el saxo.

Ho ancora modi de bombarde commodissime & facile ad portare, et cum quelle buttare minuti (saxi a similitudine) di tempesta; cum el fumo di quella dare grande spavento a l'inimico, cum grave suo danno &



confusione.

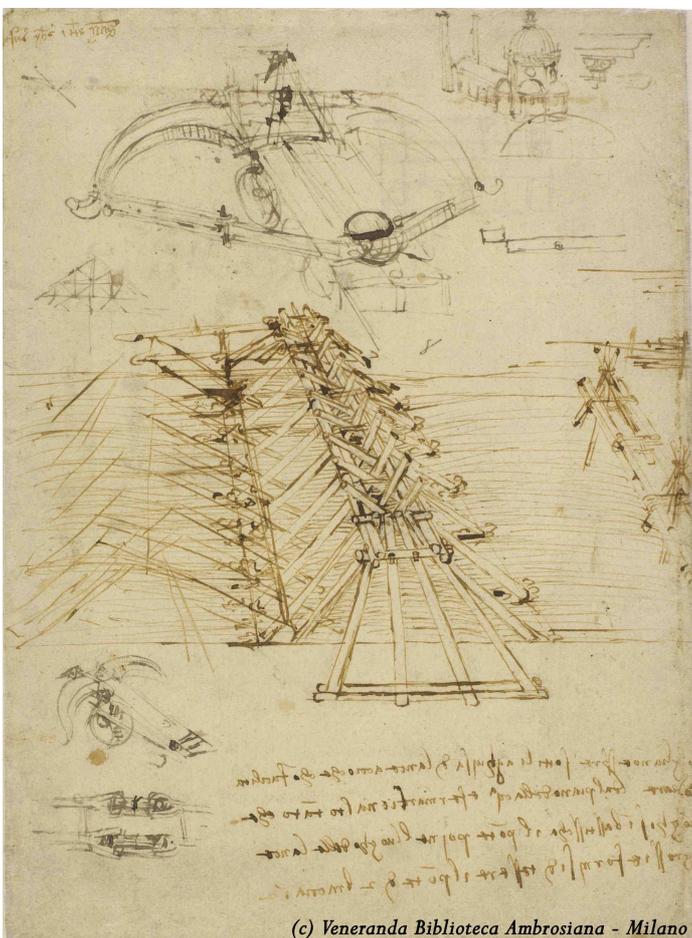
Et quando accadesse essere in mare, ho modi de molti instrumenti actissimi da offender & defender, et navili che faranno resistenza al trarre de omni grossissima bombarda & polver & fumi.

Item, ho modi, per cave & vie segrete & distorte, fatte senza alcuno strepito, per venire (ad uno certo) & designato loco, ancora che bisognasse passare sotto fossi o alcuno fiume.

Item, farò carri coperti, sicuri & inoffensibili, i quali entrando intra la inimica cum sue artiglierie, non è sì grande multitude di gente d'arme che non rompesino. Et dietro a questi potranno seguire fanterie assai, illesi e senza alcun impedimento.

Item, occorrendo di bisogno, farò bombarde, mortari et passavolanti di bellissime & utile forme, fora del comune uso.

Dove mancassi la operazione de le bombarde, componerò briccole, mangani, trabucchi e altri & altri instrumenti di mirabile efficacia, & fora dall'usato; et insomma, secondo la varietà de 'casi, componerò varie & infinite cose da offender & difendere.



(c) Veneranda Biblioteca Ambrosiana - Milano

10 In tempo di pace credo soddisfare benissimo a paragone de omni altro in architectura, in compositione de edificii & pubblici & privati, & in conducer acqua da uno loco ad un altro.

Item, conducerò in scultura di marmore, di bronzo & di terra, similiter in pictura, ciò che si possa fare ad paragone de omni altro, & et sia chi vole.

Ancora si poderà dare opera al cavallo di bronzo, che sarà gloria immortale & eterno onore de la felice memoria del Signor vostro patre e de l'inclita casa Sforzesca.

Et se alcuna de le sopra dicte cose a alcuno paressino impossibile e infactibile, me offro paratissimo ad farne experimento in el parco vostro, o qual loco piacerà a Vostr'Eccellenzia, ad la quale humilmente quanto più posso me recomando.

Flavio Conti

OGGI, DAL GRANDE ENTUSIASMO DI QUESTI RAGAZZI E' RINATO L'INTERACT CLUB MILANO AQUILEIA

Complimenti a Francesco Caruso – Delegato Giovani - ed ad Alessio Rocchi per essere riusciti a dare nuova linfa al nostro Interact:

Le difficoltà insite nella limitata fascia di età (14 -18 anni) crea un turnover che non favorisce il necessario affiatamento tra i ragazzi per una proficua azione di service.

La presenza tra i 7 nuovi interactiani di 3 figli di nostri Soci (due figli Pietro Ebreo e la figlia di Alessandra) favoriranno l'interazione tra Rotary e Interact.

Se altri Soci avessero figli in quella fascia di età provino senza forzature ad invogliarli ad aderire: è un'ottima scuola per trasmettere i nostri ideali di servizio ma soprattutto formarli a lavorare in gruppo .





Auguri al nuovo presidente, Edoardo Russo, che ha presentato un programma intenso ed interessante che merita il nostro supporto: ne parleremo in una prossima riunione.



23 GENNAIO 2017
Alberto Gatteschi ci parlerà delle

FIGURE DI DONNE NEL MONDO BIZANTINO

La condizione delle donne bizantine vista attraverso la vita di tre donne emblematiche

La *lectio magistralis* del nostro socio Gatteschi su un aspetto storiografico interessante, ma poco conosciuto, è ormai un *must* del nostro Club, ed è andata via via assumendo nel corso degli anni una sua tipica personalità. E – ciò che non va affatto male – offrendoci un’ora di tranquillità e pace in un mondo sempre più frenetico e preoccupante. Tutti conoscono il detto «*historia magistra vitae*», la storia è maestra di vita, ma la citazione ciceroniana è più estesa, e più significativa: «*Historia est testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae, nuntia vetustatis*», la storia è testimone dei tempi, luce di verità, maestra di vita, annunziatrice di vecchiezza, cioè il perno delle nostre conoscenze.

Anche quest’anno Alberto si è attenuto alla formula collaudata: una dizione calma e precisa, molto professorale, abbinata a un contenuto spiegato con cura e arricchito con una spolveratina di ironia (divertentissimo è stato per esempio, per i soci presenti, lo *slalom* dell’oratore tra le molte definizioni e i numerosi sinonimi della parola “prostituzione”, alludendo sempre all’atto, ma senza mai nominarlo).

D’altra parte era necessario un certo ritegno espressivo, perché le donne adottate dal conferenziere come archetipi delle signore di Bisanzio – la costantinopolitana Teodora, l’ateniese Irene, Alessia Commena – divennero tutte, a un certo momento della loro vita, *basilissa*, cioè imperatrice dell’Impero Romano d’Oriente. Dimostrando anche, all’occorrenza, un coraggio e una durezza a tutta prova. Ne sia testimonianza (un esempio per tutti) il comportamento di Teodora, veramente regale, di fronte a una sommossa di tifosi del circo cui l’imperiale compagno stava per cedere, abdicando. Mentre la *Basilissa* si avvolse nel mantello regale, andò nella sala del trono, rispondendo a chi le consigliava prudenza, che «non conosceva sudario più bello della porpora imperiale». E siccome l’episodio è riportato dallo storico Procopio, che con Teodora aveva la penna avvelenata – tanto da darle, come minimo, della prostituta e dell’adultera – c’è da crederci.

Attraverso gli avvenimenti di mille anni di storia (476-1453), Alberto si è mosso con disinvoltura, come un agile sottomarino nell’oceano, illuminando di volta in volta i suoi personaggi e i movimenti storici di cui sono stati protagonisti. Esemplare, da questo punto di vista, la messa in luce del secolare conflitto tra *iconoduli*

(sostenitori del culto delle immagini) e *iconoclasti* (avversatori dello stesso), con i suoi riflessi sull’aspetto politico e dinastico.

Puntualissimo, il nostro relatore ha «staccato la spina» alle dieci e quindici. Una sola domanda, segno che la trattazione è stata esauriente.

E tutti uscimmo a rivedere le (gelide) stelle.

