

Rotary Club Milano Aquileia



Distretto 2041 - Club n° 12240

Anno Sociale 2015 – 2016 – XXXVIII del Club

Motto del Presidente Internazionale Ravi Ravindran:
Be a gift to the world -- Siate dono nel mondo

Motto del Presidente Riccardo Santoro:
Prometti solo ciò che puoi mantenere, e dai più di ciò che hai promesso

Club Padrino di:
Rotaract Milano Aquileia Giardini
Interact Milano Aquileia



Club Contatto: Dijon Côte d'Or (Francia)
Vila Nova de Gaia (Portogallo)
New York (U.S.A.)

Presidente: Riccardo Santoro
Past President: Pasquale Ventura
Presidente eletto: Giancarlo Vinacci
Vicepresidente: Giuliano Ballantini
Segretario: Margherita Senati
Tesoriere: Luigi Candiani
Prefetto: Claudio Granata

Consiglieri: Alessandra Caricato
Paolo Garimoldi
Filippo Gattuso
Simone Giuliani
Pietro Freschi
Luigi Manfredi
Annamaria Oliva

Presidente Commissione Effettivo: Filippo Gattuso
Presidente Commissione Amministrazione: Giancarlo Caramanti
Presidente Commissione Rotary Foundation: Eugenia Damiani
Presidente Commissione Pubbliche Relazioni: Annamaria Oliva
Presidente Commissione Programmi: Pietro Freschi
Presidente Commissione Azione Giovani: Simone Giuliani

Riunioni Conviviali: Lunedì non festivi, ore 20, presso Hotel de la Ville - Via Hoepli 6 - Milano - tel. 02 8791311

Bollettino n. 29 ESTRATTO

CALENDARIO DELLE PROSSIME RIUNIONI

11 APRILE 2016

Caminetto offerto da Lamberto Micheli in collaborazione con Allianz

Le turbolenze finanziarie in un nuovo contesto geopolitico

Stefano Lovati (Vice Direttore SGR, Gruppo Allianz) e Massimiliano Stendardo (consulente Finanziario Allianz)

Circolo Volta - Via G. Giusti 16, Milano - ore 19,30 – con Signore

18 APRILE 2016

Spettacolo Teatrale - Sarto per Signora

(Teatro Caboto Via Caboto 2, Milano - ore 20.30)

2 MAGGIO 2016

Relatore Francis Morandi

GRAN MILANO : come realizzare una grande metropoli europea

(Hotel Chateau Monfort - Viale Concordia 1 - ore 20,00 - con Signore)

DATE DA RICORDARE

Sabato 7 maggio Terzo Sabato Amico : Sabbioneta e Castello di Soragna

RELATORI DELLA PROSSIMA CONVIVIALE

Stefano Lovati

Classe 1964, dal 2001 Deputy Chief Investment Officer di Investitori Sgr, società per le gestioni Private del Gruppo Allianz in Italia, e Responsabile, per la Sgr, della struttura di supporto ai consulenti del gruppo. In precedenza CIO della divisione di gestione di patrimoni individuali di AllianzBank. Opera nel campo degli investimenti, con diversi ruoli e responsabilità, all'interno del Gruppo Allianz fin dal 1991.

Massimiliano Stendardo

Classe 1968, dal 2014 Consulente Finanziario di AllianzBank, banca del gruppo Allianz, dopo un'esperienza ventennale nel settore bancario italiano ove ha ricoperto vari ruoli in diversi livelli di responsabilità. Specializzato nelle attività di private banking e corporate banking con formazione dedicata presso MIP Politecnico di Milano e SDA Bocconi.

COMUNICAZIONI DAL PRESIDENTE

30 anni dalla nascita del Rotaract Milano Aquileia Giardini

Carissimi soci, aspiranti e amici,

I Club Rotaract Milano Porta Vercellina, Milano Castello e Milano Aquileia Giardini hanno il piacere di invitarvi al loro 30esimo Compleanno!!

Il tema della serata sarà "l'Arte di Fare un Gioiello" con gli ospiti Mirko Fiorentini e Nicola Pinna del marchio "Berg", che mostreranno alcune fasi di realizzazione di un gioiello.

A seguito della cena la serata, per chi lo desidera, continuerà a ritmo di musica!

Dove: Boscolo Hotel Milano – Corso Matteotti 4/6

Quando: Venerdì 8 Aprile, ore 20:00

Dress Code: Spring Cocktail Dress donne e Abito scuro uomini

Il costo della serata è di 45€ a persona, da versare entro il 3 Aprile presso il c/c intestato a "ROTARACT CLUB MILANO AQUILEIA GIARDINI", IBAN: IT51E0521601615000000003303, Banca: Credito Valtellinese, Causale: Nome + Cognome + Club Trentesimo.

Lunedì 18 Aprile 2016 Teatro Caboto

Come ormai a conoscenza di tutti, il nostro secondo evento di service è uno spettacolo Teatrale con il nostro Socio Gianfranco Mandelli .

Ad oggi non abbiamo ancora ricevuto prenotazioni e ogni giorno che passa coinvolgere 250 persone diventa sempre più difficile.

Vi invito pertanto ad prendere a cuore questa iniziativa, che ha come obiettivo la raccolta fondi per il nostro service.

 **ROTARY CLUB
MILANO AQUILEIA**

 **NArteNèParte**

SARTO

di George Feydeau

PER SIGNORA

LUNEDÌ
18 APRILE 2016
- ORE 20.30 -

TEATRO CABOTO
VIA CABOTO, 2 - MILANO

Personaggi ed interpreti

Moulineaux	Marco Giudici
Yvonne	Assunta Fiorilli
Signora Aigeville	Caterina Ricciardi
Stefano	Gianfranco Mandelli
Ugo	Matteo Guareschi
Jolanda	Martina Guerinoni
Bassinot	Fabrizio Lombardo
Susanna Aubin	Sabrina Di Marco
Anatolio Aubin	Riccardo Cali
Pomponette	Valentina Fulceri
Rosa Pichenette	Elisabetta Boccia

adattamento e regia Francesco Molina

assistente alla regia Elisabetta Boccia

scenografia Luisa Guerra

aiuto scenografo Matteo Guareschi
Francesco Molina
Laura Radrizzani

sarta Annalisa Cannizzaro

Si ringrazia il Teatro La Scala per i costumi

INGRESSO AD INVITO
DONAZIONE LIBERA
(A PARTIRE DA 10 €)

EVENTO NON A SCOPO DI LUCRO

ITFR Torneo Nazionale di Tennis per Rotariani

Il prossimo 20-22 Maggio 2016 si terrà presso la Sporting Club di Milano 3 (Basiglio) un torneo internazionale di tennis riservato a rotariani e amici del Rotary finalizzato a raccogliere fondi per Telethon e supportato dalla International Tennis Federation of Rotarians.

Il torneo inizierà alle ore 14:00 del 20 Maggio e terminerà alle ore 13:00 del 22 e prevede lo svolgimento di un singolare maschile e di un doppio "giallo" maschile. Il Rotary Milano Aquileia è il club organizzatore ed ha ottenuto la sponsorship di Sanofi Genzyme e BNL.

E' anche prevista una cena di beneficenza sabato 21 Maggio presso il Ristorante Cascina Vione di Basiglio alla quale potranno partecipare Rotariani e loro amici.

Per ulteriori informazioni ed iscrizioni si prega fare riferimento a:

Elena.Mori@sanofi.com (tel. 02/39.39.47.03).

Il termine ultimo per iscrizioni sia al torneo come alla cena è previsto essere il 30 Aprile 2016.

(allegato scheda di iscrizione)

Rotary International Tennis Fellowship of Rotarians - ITFR Rotary Milano Aquileia Partners BNL GRUPPO BNP PARIBAS SANOFI GENZYME

Rotary per Telethon

ITFR MILAN 3 Tournament

May 20th - 22nd, 2016

Sporting Club Milano 3
Piazza Marco Polo 2
20080 Basiglio Milano 3, Italy
Tournament Director: Marco Scatigna
Sport Director: Elvio Fesce
Men single and double

Charity dinner: May 21st 8,00 pm
Ristorante Cascina Vione Basiglio (MI)

Registration: elena.mori@sanofi.com (before April 26th 2016)

COMUNICAZIONI DAL DISTRETTO

Concerto Duomo di Milano - 6 Maggio 2016

Segnaliamo il concerto a favore della campagna END POLIO NOW che si terrà il 6 maggio nel Duomo di Milano.

I PROSSIMI EVENTI

Maggio 2016

Sabato 7 ore 09:00 - 13:00 - **Seminario Azione Giovanile**

Sabato 21 ore 09:00 - 13:00 - **Assemblea Distrettuale a.r. 2016-17**

Giugno 2016

Sabato 11 ore 09.00 - 17.00 - **Congresso Distrettuale**

4 aprile 2016

Serata speciale alla FONDAZIONE FERRE'



Bellissima serata alla Fondazione Gianfranco Ferrè!

Dopo un'ottima cena, l'interessante relazione svolta dalla dott.ssa Rita Airaghi, direttrice della Fondazione.

La dottoressa Airaghi, cugina del famoso stilista lombardo, racconta dell'inizio della sua collaborazione con Gianfranco Ferrè, della sua decisione, dopo aver conseguito la laurea in lettere moderne ed aver cominciato ad insegnare in una scuola superiore, di collaborare a tempo pieno

con il cugino - del quale aveva evidentemente intuito il talento - e di dedicarsi completamente alla moda rivestendo ruoli prestigiosi, quali quello di direttore delle comunicazioni e delle relazioni esterne. Una figura estremamente presente ed importante nella vita di Gianfranco Ferrè che ci ha fornito interessanti notizie biografiche ma che è stata anche





in grado di spiegarci, con semplicità e delicatezza, la genesi e l'evoluzione della creatività e del genio di uno degli stilisti italiani più famosi a livello internazionale.

Gianfranco Ferrè nasce a Legnano nel 1944. Dopo la maturità scientifica si iscrive alla Facoltà di Architettura presso il Politecnico di Milano, dove si laurea nel 1969 con una tesi in composizione architettonica.

Il debutto nel mondo della moda da parte del giovane architetto arriva quasi per caso. Gianfranco Ferrè comincia infatti a disegnare bijoux ed accessori di gusto completamente diverso rispetto alla bigiotteria tipica degli anni '70. Sono oggetti di artigianato che Ferrè fa realizzare da artigiani locali, utilizzando cuoio e oggetti in metallo che recupera nei negozi di ferramenta e regala ad amiche e compagne di università.

Questi originali gioielli vengono notati da Franco Limonta e Rosy Biffi - titolari della famosa boutique che è ancora oggi in Corso Genova – che riconoscono la creatività del giovane architetto e decidono di esporre questi oggetti nel loro show room proponendoli per la vendita. Ed è così che vengono conosciuti da giornaliste della moda che li fotografano e li pubblicano. E' proprio grazie a queste sue creazioni, nate quasi per gioco, che il nome di Gianfranco Ferrè compare per la prima volta su importanti riviste del settore.

In quegli anni il giovane architetto avvia alcune collaborazioni e consulenze: disegna una collezione per Fiorucci e collabora con un'azienda genovese di abbigliamento, la "San Giorgio Impermeabili" della famiglia Borrelli, ed in particolare con il figlio dei proprietari, per il quale, nel 1973, disegna la collezione Ketch, linea di capi a costi contenuti, pensati per i giovani, che fa





realizzare in India, prima tappa dei suoi numerosissimi viaggi in giro per il mondo.

Mentre proseguono le sue collaborazioni, Gianfranco Ferrè comincia a lavorare per la sua griffe, e nel maggio 1978 fonda la Maison Gianfranco Ferrè, in collaborazione con un socio di Bologna. La prima sfilata di pret-à-porter femminile, nell'ottobre del 1978 all'hotel Principe di Savoia di Milano, è un grande successo. Di seguito lancerà la moda uomo e bambino, ma la sua grande sfida sarà l'ingresso nel mondo dell'Alta Moda.

Tale è il successo ottenuto alla prima sfilata Haute Couture di Roma, che nel 1989 arriva l'inattesa e incredibile opportunità di assumere la direzione artistica della Maison più prestigiosa e carica di storia della moda francese, Christian Dior. La prima collezione creata per il grande stilista francese frutta a Ferrè il premio "Dé d'or".

Ma questa collaborazione cesserà nel giro di pochi anni in quanto lo stilista decide di occuparsi in via esclusiva della sua griffe.

La nostra relatrice ci ha ricordato la generosità di Ferrè nel condividere le sue conoscenze, che si è manifestata soprattutto attraverso l'impegno dello stilista con i giovani.

Gianfranco Ferrè, infatti, è sempre rimasto legato al mondo dei giovani universitari tenendo lezioni di moda e design nelle principali università del mondo e nel mese di marzo del 2007, pochi mesi prima della sua scomparsa, è stato nominato Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

Sue sono le pubblicazioni "Lezioni di moda" e "Disegni", una raccolta di 370 disegni selezionati su oltre 10.000 e "La camicia bianca secondo me" l'ultimo originale libro dello stilista in cui vengono pubblicate camicie fotografate con i ragazzi X...quasi, ci dice la dott.ssa Airaghi, "per darne una lettura dal di dentro".





Nel 2008 dopo la sua prematura ed improvvisa scomparsa viene costituita la Fondazione Gianfranco Ferrè con lo scopo principale di conservare, ordinare e mettere a disposizione del pubblico “ il cumulo di esperienze che serve per andare avanti”, come scriveva il grande stilista. Sono stati inventariati materiali diversi – fotografie, disegni, filmati, rassegne stampa, riviste, comunicati stampa, oltre a scritti, lezioni ed appunti dello stilista – inseriti poi nella banca dati, per una facile consultazione in sede e via Internet.

Allo stato attuale, il data base, in fase di costante aggiornamento ed arricchimento, contiene oltre 65.000 documenti, organizzati secondo una struttura lineare ma allo stesso tempo articolata sulla base di criteri tematici e cronologici.

Ma scopo della Fondazione non è solo quello di raccogliere tutto ciò che documenta l'attività creativa di Gianfranco Ferrè, ma anche promuovere e svolgere iniziative in linea con la sua filosofia, con la sua cultura progettuale e con la sua concezione della moda e dell'estetica: premi di laurea, master, conferenze e generose donazioni sono infatti importanti attività della Fondazione.

La dott.ssa Airaghi ci ha fatto conoscere anche il Ferrè viaggiatore, facendoci cogliere, attraverso il confronto tra le fotografie di persone ed oggetti raccolti negli innumerevoli viaggi e le meravigliose creazioni, l'origine e l'evoluzione della sua vena creativa che è la sintesi di suggestioni ed emozioni in un linguaggio di segni e forme, di colori e materiali accostati con gusto ma anche incredibile coraggio.

In effetti, osservando le immagini dei suoi abiti sfarzosi, tutto rimanda a culture ed esperienze differenti, che paiono ridurre le distanze ed annullare i confini.

La lunga esperienza in India lo ha certamente portato a contatto con un ambiente ed una

cultura che ha influenzato fortemente la sua creatività.

Le sue collezioni ispirate a quel periodo sono frutto di studio e ricerca ma anche di un'eccezionale capacità di interpretazione, come si può comprendere anche soltanto osservando la scelta dei colori dei suoi meravigliosi abiti: i gialli che ricordano le spezie, gli arancioni ed i rossi che riportano ai sari delle donne, i gioielli sfarzosi, su imitazione dei monili indiani, accostati a capi raffinati e speciali pur nella loro incredibile semplicità.

Gianfranco Ferrè, infatti, utilizza magistralmente la sua esperienza in India unendo "la semplicità opulenta all'elementarità sfarzosa" e cogliendone appieno la contraddizione.

I dettagli dei decori sulle scatole cinesi laccate, le lanterne rosse, i particolari dei battenti del portone della Città Proibita, ma anche la sobrietà nello stile della Cina comunista, ispireranno fortemente lo stilista: da questa esperienza di viaggio e dallo studio di questa cultura derivano la scelta accurata di tessuti, materiali e colori che vanno dal rosso al giallo ed al blu china.

Abiti meravigliosi di questo geniale creativo che abbiamo avuto il privilegio di ammirare non solo in fotografia, ma anche dal vivo, alla fine di questa entusiasmante serata.

Il presidente Santoro, dopo essersi complimentato con la dott.ssa Airaghi per la bellissima ospitalità e per l'interessante relazione le ha consegnato un omaggio in ricordo della serata.

