

Rotary Club Milano Aquileia



Distretto 2041 - Club n° 12240

Anno Sociale 2015 – 2016 – XXXVIII del Club

Motto del Presidente Internazionale Ravi Ravindran:
Be a gift to the world -- Siate dono nel mondo

Motto del Presidente Riccardo Santoro:
Prometti solo ciò che puoi mantenere, e dai più di ciò che hai promesso

Club Padrino di:
Rotaract Milano Aquileia Giardini
Interact Milano Aquileia



Club Contatto: Dijon Côte d'Or (Francia)
Vila Nova de Gaia (Portogallo)
New York (U.S.A.)

Presidente: Riccardo Santoro
Past President: Pasquale Ventura
Presidente eletto: Giancarlo Vinacci
Vicepresidente: Giuliano Ballantini
Segretario: Margherita Senati
Tesorere: Luigi Candiani
Prefetto: Claudio Granata

Consiglieri: Alessandra Caricato
Paolo Garimoldi
Filippo Gattuso
Simone Giuliani
Pietro Freschi
Luigi Manfredi
Annamaria Oliva

Presidente Commissione Effettivo: Filippo Gattuso
Presidente Commissione Amministrazione: Giancarlo Caramanti
Presidente Commissione Rotary Foundation: Eugenia Damiani
Presidente Commissione Pubbliche Relazioni: Annamaria Oliva
Presidente Commissione Programmi: Pietro Freschi
Presidente Commissione Azione Giovani: Simone Giuliani

Riunioni Conviviali: Lunedì non festivi, ore 20, presso Hotel de la Ville - Via Hoepli 6 - Milano - tel. 02 8791311

Bollettino n. 13 ESTRATTO

CALENDARIO DELLE PROSSIME RIUNIONI

23 NOVEMBRE

VISITA DEL GOVERNATORE DISTRETTUALE

(Hotel de la Ville - solo soci - ore 19.45 - si raccomanda la massima puntualità)

28 NOVEMBRE

"2° Sabato amico" Cultura e Tartufo

[Programma nella pagina seguente](#)

3 DICEMBRE

Visita guidata alla mostra "Giotto. L'Italia"

14 DICEMBRE

Conviviale Natalizia

(Hotel dei Cavalieri ,Piazza Missori - ore 20,00 - con famigliari)

RELATORE DELLA PROSSIMA CONVIVIALE

Governatore Tomaso Quattrin

Nato a Noventa Vicentina (VI) il 16/04/1945, è sposato ed ha due figli. Laureato in giurisprudenza all'Ateneo Federico II di Napoli nel 1967.

Fullbright Scholar nel 1967-68, consegue un Master in Comparative Laws presso la Southern Methodist University di Dallas, Texas, USA e diventa successivamente avvocato.

Avvocato di impresa per la IBM fino al 1981, assume da quell'anno nuovi diversi incarichi nel gruppo, in Italia e all'estero, e diventa nel 1995 Amministratore Delegato e quindi Presidente. Dal 1999 al 2000 è Amministratore Delegato di SEA Società Esercizi Aeroportuali spa (Milano).

Dal 2001 ricopre incarichi a livello di Consigliere e Presidente in diverse Società.

Dal 2000 collabora con la facoltà di Economia dell'università LIUC (Libero

Istituto Carlo Cattaneo) di Castellanza (Varese), insegnando Strategia e Finanza Straordinaria.

E' attivo in diverse istituzioni no-profit, con ruoli di associazione e responsabilità.

Membro del Rotary International dal 1994, è socio del RC Milano Porta Vittoria (già Milano Sesto S. Giovanni).

Presidente del Club nel 2004/05, ha successivamente ricoperto per più anni responsabilità distrettuali (in particolare Presidente della Commissione Pubblico Interesse e della Commissione Programmi).

Dal 2001 al 2014 è Presidente dell'Associazione Volontari Rotariani per il Tutoraggio della Nuova Imprenditoria ("Programma Virgilio"), Associazione partner a servire.





Rotary Club Milano Aquileia



Anno 2015 - 2016
" Amici del Sabato "

PROGRAMMA

- Ore 8,30** Incontro in via Borgogna - San Babila
Ore 8.45 Partenza con il pullman
Ore 10.45 Arrivo a Grinzane - **Visita guidata al Castello di Grinzane Cavour**



Estremamente scarse sono le notizie storiche sulle sue origini e vi sono non pochi dubbi sulla sua data di costruzione: c'è chi lo colloca nel XIII secolo e chi sostiene invece che la costruzione della torre risalgia al 1350 e il resto ad epoca successiva. È effettivamente probabile che la grossa torre costituisse il primitivo nucleo della costruzione e i successivi corpi l'abbiano quindi completata, dando all'insieme un'impronta di struttura unitaria, forte e armoniosa.

Attorno al Quattrocento il castello e i circostanti terreni appartenevano al marchese di Busca, i cui stemmi nobiliari furono infatti scoperti sotto gli intonaci di alcune stanze. Il castello passò poi numerosi proprietari dei quali non restano che poche notizie finché, nell'Ottocento, non ospitò per quasi vent'anni un illustre personaggio del Risorgimento: Camillo Benso Conte di Cavour. Lo statista vi giunse nel 1830, ospite degli zii, la famiglia De Tonnerre. Incaricato di amministrare questi beni di famiglia, dimostrò capacità organizzativa e apertura verso le nuove acquisizioni scientifiche. Conferì a nuova impronta all'agricoltura locale: tracciò canali, adottò nuovi sistemi razionali di coltivazione, fece piantare duecentomila nuove viti e tentò la coltivazione delle barbabietole. Fu nominato sindaco del piccolo comune nel maggio 1832 a ventidue anni e tale carica mantenne fino al febbraio 1849.

Dal 2014 il castello è patrimonio mondiale dell'umanità UNESCO.

Ore 13.00 Pranzo presso il Ristorante “Leon d’Oro Secolare”, Canale d’Alba, **con menu pre-stabilito, con o senza tartufo come da prenotazione.**

Ore 15.00 Partenza per Alba. **Visita guidata di Alba.**



Il centro storico della città ha struttura ancora medievale, con pianta quasi circolare e le caratteristiche casetorri. È la capitale economica e culturale delle Langhe, nome delle tipiche dorsali che conferiscono una fisionomia inconfondibile alle colline tra le valli del Tanaro e della Bormida. Abitata già in età preistorica, strappata ai liguri dai Galli di Belloveso, divenne municipio romano attorno all'80 a.C. Passò nei secoli ai marchesi di Monferrato, ai Visconti, ai Gonzaga, infine ai Savoia. Medaglia d'oro al valor militare per la resistenza all'invasione nazifascista: fu “Libera Repubblica d'Alba” dal 10 ottobre al 2 novembre 1944. Il Duomo domina piazza Risorgimento, vicino al Palazzo Comunale e alle torri Sineo, Paruzza, Astesiano. Dedicato a San Lorenzo, fu ricostruito nel Quattrocento su preesistente chiesa romanica. La facciata, del secolo scorso, conserva i tre portali originali dell'antica fabbrica, che sono attribuibili all'XI secolo come la torre racchiusa dal campanile di forme romaniche. Via Vittorio Emanuele II è l'antica “via Maestra”, con edifici e decorazioni sia medievali sia rinascimentali, tra cui i palazzi Belli e Serralunga, casa Fontana.

Ore 17.00 Possibilità di shopping veloce (carni, formaggi, tartufi).

A seguire, rientro a Milano con arrivo previsto alle 19,30.

Costo per partecipante pranzo a base di tartufi € 100,00 - Soci € 50,00
Costo per partecipante pranzo senza tartufi € 65,00 - Soci € 15,00



COMUNICAZIONI DAL DISTRETTO

DATE DI RIUNIONI ORGANIZZATE DAL DISTRETTO 2041

Sabato 21 novembre - dalle ore 09.00 alle ore 13.00

SEMINARIO FONDAZIONE ROTARY

Auditorium San Paolo in Via Giotto 36 a Milano

Aperto a tutti i rotariani previa iscrizione attraverso il Club

<http://www.rotary2041.it/index.php/component/dpcalendar/event/9>

Mercoledì 25 novembre 2015 – ore 19:30 Teatro della Scuola Militare Teuliè

Concerto AIDD 2015 Associazione Italiana contro la Diffusione delle Dipendenze Onlus Nata nel 1977 per iniziativa dei Club Lions e Rotary

Evento " La musica è vita"

La quota di partecipazione pro-capite di soci ed ospiti è prevista in € 40,00, che andrà, al netto delle spese, a supportare la nostra attività.

Vedi allegato nella pagina seguente.

Mercoledì 25 novembre - dalle ore 18.00 alle ore 20.00

LABORATORIO COMUNICAZIONE - RELAZIONI ESTERNE

SIAM - Via Santa Marta 18

Invitati: i Presidenti di Club, i Presidenti della Commissione Pubblica Immagine.

Giovedì 10 dicembre ore 20.30 - 21.00

CONCERTO DI NATALE IN DUOMO

SCAMBIO GIOVANI – SCAMBI ANNUALI

Vi inoltriamo una comunicazione pervenutaci dalla Commissione Scambio Giovani del Distretto "A far data dal 19 Ottobre p.v. sarà possibile scaricare dal sito dell'Associazione Scambio Giovani 2041/2042 (<http://www.rotaryyouthexchange.it/>) la modulistica aggiornata per poter effettuare le pre-iscrizioni al programma Short Term Exchange (o scambio Family to Family) per l'Anno Rotariano 2016-2017.

Si precisa che i moduli di preiscrizione potranno essere consegnati da subito fino al 31 Gennaio 2016 secondo le modalità espresse nella sezione degli Scambi annuali del suddetto sito dedicata agli Scambi brevi. Inoltre comunichiamo che è stato raggiunto il numero massimo di candidature (40) previste per gli studenti che partiranno, per l'anno all'estero, ad Agosto 2016.

A partire dal 19 Ottobre 2015 non verranno più accettate ulteriori candidature per lo Scambio Lungo.

La commissione resta comunque a disposizione per qualsiasi informazione o chiarimento inerente agli altri programmi gestiti dalla commissione. Segreteria Short Term Exchange - Associazione Scambio Giovani".

PREMIO GAVIOLI ANNO 2015-2016

Chi fosse interessato può chiedere il bando al Presidente del Club di appartenenza.

STORIA DELLA CRONACA

1950 - 1960
Assalto al cielo

Dove mai, in Italia, si può ragionevolmente erigere un grattacielo? Roma, Firenze, Venezia: riuscite a immaginare un fuso di cemento e vetro, magari anche bello, ma accanto alla cupola del Brunelleschi, o addossato al colonnato del Bernini?

Impensabile, è ovvio (anche se qualcuno ci ha pensato, e addirittura provato).

Ma se parliamo di Milano, allora le cose cambiano.

Qui, un grattacielo che sorga dall'articolato complesso urbano ci starebbe – anzi, ci sta – benissimo.

E infatti la metropoli ambrosiana ne vanta parecchi, non altissimi, ma tutti di eccellenza considerati i tempi in cui vennero innalzati. Uno degli ultimi costruiti, progettato dall'architetto Stefano Boeri e inaugurato da poche settimane, si è addirittura già meritato, da una larga giuria di architetti, l'*International Highrise Award*, oltre al colloquiale ma quanto mai gratificante titolo di « grattacielo più bello del mondo ».

Questi edifici non sono soltanto belle opere di architettura, ma anche uno strumento prezioso per lo studio della cultura milanese, e più in generale delle condizioni sociali e civili dell'intera Nazione. Infatti non sono stati realizzati secondo un andamento più o meno lineare, bensì in due gruppi fortemente distanziati nel tempo: il primo a cavallo degli anni Cinquanta e Sessanta del secolo scorso, il secondo ancora in fase di costruzione attualmente.

La Torre Galfa, all'incrocio delle vie Galvani e Fara, da cui prende il nome, è la prima costruzione milanese che seriamente possa definirsi "grattacielo" (o Torre, come preferiscono chiamarla gli architetti dell'epoca).

Poco tempo dopo, a cinquanta metri di distanza, sale verso il cielo la Torre Pirelli, passata poi dalla famiglia costruttrice alla Regione Lombardia e gratificata del soprannome, tra il pomposo e ridicolo di "Pirellone". Nomignolo che mandava in bestia il progettista, Gio Ponti, tanto più che il Pirelli, in virtù della sua raffinata geometria, è tuttora universalmente citato in tutto il mondo come esempio di eleganza architettonica: alto poco più di cento metri (non doveva superare la Madonnina), regge tuttora, grazie alla sua perfezione estetica, il confronto con edifici immensamente più alti.

Pochi passi più avanti, in piazza del Repubblica, si incontra "il sottomarino", nomignolo



subito affibbiato alla bella costruzione di Luigi Mattioni in virtù della “torretta” arrotondata posta in cima e che ne costituisce l’elemento più caratteristico e immediatamente riconoscibile.

Chiude questa breve rassegna, ormai in pieno centro, la costruzione più curiosa di tutti, il “fungo” della Torre Velasca dei BPR: un tentativo forse un po’ azzardato – ma la tecnologia dell’epoca era quello che era – di uscire dalla classica forma parallelepipedica per immettere fantasia, emozione, carattere. Poi, per qualche decennio, qualche edificio poco significativo – le due torri pop, o postmoderne che dir si voglia, delle Varesine, l’edificio degli Uffici Tecnici comunali, l’Hotel Touring – e poco più. Sono lo specchio di un ripiegarsi della città su se stessa, del passaggio da una Milano da bere a Milano capitale di Tangentopoli.

Oggi la città rifiorisce, riprende in mano il suo destino, si ripropone come metropoli europea, viva e frizzante, con una diffusa *movida* e il suo ben individuabile.

E con i suoi grattacieli puntati verso il cielo, come le Tre Torri di City Milano Life, simbolo della nuova città, affidati ai maggiori architetti mondiali, o la Torre Lombardia, che raggrupperà tutti gli impiegati regionali in un unico luogo.

La Torre Isozaki, la prima finita, è anche nota come Torre Allianz, perché costruita per la società di assicurazioni tedesca. In cima, visibile da tutta la città, sventola però orgoglioso il Tricolore. Speriamo sia un simbolo, un’immagine unitaria di questa Europa unita solo nel considerarsi divisa.

Speriamo.



Flavio Conti

16 NOVEMBRE 2015

CONCERTO GOSPEL AL MUSEO DIOCESANO



Una serata diversa, all'insegna della musica e del divertimento.

Nella sala gremita dell'*Auditorium* del Museo Diocesano ha avuto luogo un concerto *Gospel* eseguito dal gruppo *Black Inside*, un coro - diretto da Ulrica de Georgio - di circa 30 elementi (studenti, casalinghe, avvocati, insegnanti, assicuratori ecc.) tutti diversi uno dall'altro ma con la stessa forza e energia nel desiderio di lavorare insieme. Come ha detto lo stesso arrangiatore Manfredi Trugenberger "la diversità non è mai un problema ma una risorsa". Questa energia è presto stata trasferita al pubblico in sala che, in un crescendo di emozioni, ha attivamente partecipato (danzando e cantando) allo spettacolo in cui il coro ha proposto un repertorio di brani tipici del *Gospel* tradizionale alternandoli, attraverso una lettura in chiave *rap*, con altri meno cono-





sciuti ma altrettanto coinvolgenti.

Il coro, nato nel 2008, a partire dal 2012 ha deciso di esibirsi in concerti di beneficenza a favore di alcune organizzazioni di volontariato e di servizio.





La serata è stata voluta e realizzata dal nostro presidente Riccardo Santoro, grazie anche al contributo di Pietro Freschi, per sostenere finanziariamente alcuni *service* del nostro club: ANT (assistenza domiciliare a malati di tumore e prevenzione oncologica), COMETA (una realtà di persone impegnate nell'accoglienza e nell'educazione di bambini e ragazzi e nel sostegno delle loro famiglie) e, *last but not least*, il *service* a favore dello stesso Museo Diocesano per un progetto volto a rinnovare l'impianto di illuminazione della sala Mercenaro.

