



# Rotary Club Milano Aquileia

ROTARY CLUB MILANO AQUILEIA

Distretto 2041 - Club n° 12240

Anno Sociale 2014 – 2015 – XXXVII del Club

Motto del Presidente Internazionale Gary C.K. Huang:  
“Light up Rotary - Accendi la luce del Rotary”

Motto del Presidente Pasquale Ventura: "In Spe contra Spem" (San Paolo)



Club Padrino di: Rotaract Milano Aquileia Giardini Interact Milano Aquileia  
Club Contatto: Dijon Côte d'Or (Francia) – Vila Nova de Gaia (Portogallo) – New York (U.S.A.)

**Bollettino n.° 8 estratto**

## 20 OTTOBRE

Dott Paolo Moia Chief investments office (banca Profilo)  
Dott. Matteo Mauti Institutional Clieen Manager (banca Profilo)

### I MERCATI FINANZIARI

(Hotel de la Ville – con coniugi)

|                     |                                                                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presidente attuale: | Pasquale Ventura                                                                                                                       |
| Past President:     | Francesco Caruso                                                                                                                       |
| Presidente eletto:  | Riccardo Santoro                                                                                                                       |
| Vicepresidente:     | Ignazio Chevallard                                                                                                                     |
| Segretario:         | Renato Di Ferdinando                                                                                                                   |
| Tesoriere:          | Davide Carlo Pasini Marini                                                                                                             |
| Prefetto:           | Luigi Candiani                                                                                                                         |
| Consiglieri:        | Claudio Granata<br>Francis Morandi<br>Luigi Manfredi<br>Alessandra Caricato<br>Simone Giuliani<br>Laura Bonfiglioli<br>Filippo Gattuso |

|                                           |                     |
|-------------------------------------------|---------------------|
| Presidente Commissione Effettivo:         | Claudio Granata     |
| Presidente Commissione Amministrazione:   | Simone Giuliani     |
| Presidente Commissione Rotary Foundation: | Paolo Garimoldi     |
| Presidente Commissione Pubblica Immagine: | Laura Bonfiglioli   |
| Presidente Commissione Programmi:         | Alessandra Caricato |
| Presidente Commissione Azione Giovanile:  | Luigi Manfredi      |

**Riunioni Conviviali: Lunedì non festivi, ore 20, presso Hôtel de la Ville - Via Hoepli n° 6 - Milano - tel. 02 8791311**

# COMUNICAZIONI DAL CLUB

## CALENDARIO DELLE PROSSIME RIUNIONI

**29 OTTOBRE**

**Teatro Arcimboldi  
"JESUS CHRIST SUPERSTAR"**

Carissimo Luigi,  
mia moglie Luisa da diversi anni collabora attivamente con LILT, Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori, soprattutto con riguardo al settore oncologico riferito ai bambini .

Di esso è Presidente la Prof.ssa Franca Fossati, per anni già primario dell'Istituto dei Tumori, divisione pediatrica. Segnalo, per chi fosse interessato, lo straordinario concerto del 23 ottobre prossimo, all'Auditorium, tenuto dai Solisti Veneti, come da locandina che ti allego, il cui ricavato appunto va a LILT. In ultima analisi, si fa del bene per un importante scopo ed, al contempo, si ha l'occasione di assistere ad un grande evento musicale.

Ti chiederei di segnalare la cosa ai nostri amici del Rotary. Mi permetto di sottolineare che in vari anni di tali iniziative si è dato un significativo contributo in termini di impianti e di assistenza per una causa (aiutare i bambini affetti da tumore) che merita tutta la nostra attenzione.

Grazie di cuore per quello che potrai fare

*Francesco Santa Maria*

**LILT** LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI  
prevenire e vivere

**AUDITORIUM**  
Fondazione Cariplo

**CONCERTO STRAORDINARIO**  
a favore della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori  
per la "Campagna Nastro Rosa"

**I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone**

**23 Ottobre 2014 - ore 20.30**  
AUDITORIUM DI MILANO FONDAZIONE CARIPLO  
Largo Gustav Mahler

**Programma**

**Antonio Vivaldi**  
(1678 - 1741)  
■ Concerto n. 10 in Si minore per quattro violini, violoncello e archi dall'Opera Terza "L'Estro Armonico"  
Lucio Degani, Chiara Parrini, Francesco Comisso, Michelangelo Lentini, violini  
Giuseppe Barutti, violoncello  
■ Concerto in Re maggiore RV 93 per mandolino e archi  
Ugo Orlandi, mandolino  
■ Concerto in La minore RV 419 per violoncello e archi  
Giuseppe Barutti, violoncello

**Pietro Antonio Locatelli**  
(1695 - 1764)  
(nel 250.mo anniversario della morte)  
■ Concerto in Re maggiore n. 12 "Il Labirinto Armonico" per violino e archi dall'Opera Terza "L'Arte del violino"  
Lucio Degani, violino

**Girolamo Salieri**  
(1794 - 1838)  
■ Introduzione e Variazioni per clarinetto e archi su un tema dell'Opera "Edoardo e Cristina" di Rossini  
Lorenzo Guzzoni, clarinetto

**Fryderyk Chopin**  
(1810 - 1849)  
■ Variazioni su un tema della "Cenerentola" di Rossini per ottavino e archi  
Clementine Hoogendoorn Scimone, ottavino

**Antonino Pasculli**  
(1842 - 1924)  
■ Simpatie ricordi della "Traviata" per oboe e archi  
Paolo Grazia, oboe

**Jean Baptiste Arban**  
(1825 - 1889)  
■ Variazioni sul "Carnevale di Venezia" per tromba e archi  
Roberto Rigo, tromba

Per informazioni e prenotazioni Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori tel. 02-49521/02-49521127/02-49521126. Segreteria Auditorium: da martedì a domenica dalle 14.30 alle 19.00, tel. 02-83389.401/402/403 oppure tel. 02-85114865. Costo biglietto: platea: 60 euro, galleria: 40 euro. Soci e abbonati "La Verdi" platea: adulti 45 euro, studenti 30 euro. Galleria: adulti 30 euro, studenti 20 euro.

Main Sponsor



## PROVERBIO DELLA SETTIMANA (per Renzi)

**Tutt i matt g'hann nom Matee, ma quell che disì mi l'è matt pusee**

## LA VITA IN CURVA

A cinque anni, ancora con le vestine da bambina, parlava correntemente il francese.

A nove sapeva colloquiare e scrivere in perfetto latino, e compose un libello che difendeva la possibilità per le donne, di avere pieno accesso alle arti liberali: *Oratio qua ostenditur artium liberalium studia a femineo sexu neutiquam abhorrere, habita a Maria de Agnesis*.

Adolescente, poteva tenere conversazioni in tedesco, greco, inglese, spagnolo e persino in ebraico, tanto da meritarsi il soprannome di « oracolo setti lingue ». In casa aveva allestito una sua propria piccola Accademia, le cui conversazioni, tenute in latino, spaziavano da argomenti quali la fisica e metafisica, cosmografia, gnomonica, economia, geometria.

La sua casa, in via Pantano, era frequentata da ogni studioso che passasse per Milano. Il cancelliere De Brosses la chiamava *un phénomène*, un miracolo più stupefacente del Duomo di Milano. Le sue *Istituzioni analitiche* fecero testo per molti anni.



Disegnò una curva geometrica che prese il suo nome, ed è tutt'oggi conosciuta come "curva di Agnesi". Si chiamava, infatti, Gaetana Agnesi.

L'unica cosa che le mancava era un marito. Ma trovarne uno che potesse reggere la cultura della moglie non era facile. E d'altronde Gaetana non ne sentiva il desiderio. Toccata verso i vent'anni da una crisi religiosa che per un po' di tempo la fece desiderare di farsi monaca, rinunciò alle cose effimere del mondo per curare i familiari. E più tardi investì tutte le sue finanze nella creazione e manutenzione di un piccolo ospedale per donne sole e indigenti. Esauriti i fondi familiari si ricoverò nel Pio Albergo Trivulzio, dove morì, povera tra poveri, nel 1799.

Erano ancora tempi in cui, alla religione, ci si credeva ancora sul serio.



## Club Milano Aquileia “Ciciarem un cicinin” OVVERO: PARLIAMO UN PO’ DI NOI



### Tra di noi

Il presidente Ventura, chiudendo la riunione, ha espresso con forza il suo compiacimento per il tono pacato, costruttivo, obiettivo con cui è avvenuta questa chiacchierata tra di noi, che è servita sia per lasciare spazio a prospettive operative di alto livello, degne del prestigio che il nostro Club si è guadagnato con gli anni, sia per far emergere umori, aspettative, suggestioni, conoscenze dei nostri soci, troppo spesso “comprese”, o addirittura ignorate dalla maggior parte di noi, immersi nella nostra *routine* quotidiana.

Naturalmente, la parte maggiore del tempo – e non poteva essere altrimenti – è stata impegnata sull’ argomento EXPO, ormai alle porte (e speriamo che questi ingressi non siano tutti come quei due scatoloni di “stuzzicadenti” su scala megagalattica posti in piazza





Cairolì, esempio non solo di gusto non propriamente raccomandabile, ma anche di scarsa o nulla conoscenza della storia e dell'urbanistica milanese, perché va proprio a "tagliare" visivamente l'unico asse architettonico organizzato della città, quello Duomo – piazza Mercanti – via Dante – Foro Bonaparte – Castello – Parco), gloria dell'urbanistaborghese della città. Abbiamo così saputo, con piacere, che se il Rotary ufficiale, per ragioni che non conosciamo, è stato estromesso dall'EXPO, - le sue varie componenti – tra cui il nostro Club, o perlomeno vari tra i suoi soci – si sono dati da fare per costruire, a livelli diversi, una degna presenza alla manifestazione. Non sono mancate frizioni con altri Club (siamo pur sempre in Italia!), ma in ogni caso noi ci saremo, e con una presenza qualificata e già collaudata. Il Consiglio si riunisce lunedì prossimo, e avvierà le varie iniziative. Ovviamente si è potuto parlare di poco d'altro, ma le questioni ora tralasciate potrebbero trovare posto in un'altra serata come questa, che si è dimostrata fruttuosa (e non solo sul piano operativo, ma anche su quello del rinsaldare le amicizie).



#### AQUILEIA IN MUSICA

Prima o poi, in ogni Club, qualche bello caposcarico (di solito tra i soci più attivi e coinvolti) si accorge di una cosa terribile: il Club non ha un inno, che è un essenziale elemento di identificazione verso se stessi e gli altri. Nel nostro caso, la "scoperta" è opera di Livio Mamenti, socio onorario, è vero, ma ancora molto legato al Club, e onorato di avervi militato. E così ecco Livio "buttar giù" il testo, affrontare la lunga strada dalla prima idea alla realizzazione finita, e offrirla lunedì in pompa magna ai Soci, che l'hanno cantato in coro e stecche. Abbiamo ora un altro "tassello" per essere un Club vivace e attivo. Confidando che poi ne nasca qualche service. Chi lo sa? Anzi: *Que sarà sarà*.