ANNO SOCIALE 2026 – 2027 – XLIX DEL CLUB



PRESIDENTE: *Giada Arioli*
VICE PRESIDENTE: *Natale Mangano*
TESORIERE: *Ferdinando Pampuri*
SEGRETARIO: *Ignazio Chevallard*
PREFETTO: *Filippo Gattuso*
PAST PRESIDENTE: *Alessandra Iaia*
PRESID. ELETTO: *Claudio Granata*

CONSIGLIERI:
Pasquale Ventura, Gabriele Iacono, Luigi Candiani, Claudio Vanzan, Renato Di Ferdinando, Alessandro Visconti, Riccardo Marrosu

PRESIDENTE DI COMMISSIONI:
Amministrazione: *Riccardo Marrosu*
Rotary Fondation: *AnnaMaria Oliva*
Effettivo: *Riccardo Santoro*
Comunicazione e Immagine: Gabriele Iacono
Progetti: *Alessandra Caricato*
Programmi: *Luigi Candiani*
Azione Giovanile: *Elise Simone Vullo*
Azione Internazionale: *Francis Morandi*
Azione Professionale: *Roberta Florio*
Formazione di Club: *Pasquale Ventura*

9 NOVEMBRE 2026
VISITA DEL GOVERNATORE DONATELLA BONFATTI
In sede Hotel Tocq

Fondazione: 22.6.1978
Distretto 2041
Codice R.I. 12240

Anno Rotariano 2026-2027
Presidente: Giada Arioli

Sede del Club
Hotel Tocq
Via A. Di Tocqueville 7/D, Milano
Riunioni conviviali:
Lunedì non festivi, ore 20

Club Contatto:
R.C. Dijon Cote d'Or (Francia)
R.C. Vila Nova de Gaia (Portogallo)
R.C. New York Manhattan (U.S.A.)
R.C. Milwaukee Amigos After Hours (U.S.A.)
R.C. Aquileia Cervignano Palmanova R.C. Roma Appia Antica

Web: www.rotarymiaquileia.it
Facebook:
http://www.facebook.com/rotaryclubmilanoaquileia

RICERCA
INNOVAZIONE
CULTURA

MOTTO DEL PRESIDENTE ARIOLI

CREATE LASTING IMPACT
Rotary

MOTTO DEL PRESIDENTE DEL ROTARY INTERNATIONAL

9 NOVEMBRE 2026

VISITA DEL GOVERNATORE DONATELLA BONFATTI

In sede Hotel Tocq

21 NOVEMBRE 2026

LA GRAN BAGNA CAUDA

Inter club A Canelli – ore 20



30 NOVEMBRE 2026

ASSEMBLEA DEL CLUB

In sede Hotel Tocq – ore 20

14 DICEMBRE 2026

NATALIZIA

In sede Hotel Tocq

LETTERA DEL VOSTRO SEGRETARIO

Sto predisponendo la nuova agendina 2026/2027.

Se qualcuno volesse delle modifiche (n° di telefono o di cellulare, indirizzo mail, foto e perché no coniuge) me lo comunichi entro il 10 novembre per provvedere alla stampa.
La nuova agendina sarà distribuita in occasione della Natalizia; Per chi non sarà presente quella sera la potrà richiedere al Presidente cui consegnerò quelle avanzate.

Ad ogni modo la trasmetterò in formato elettronico a tutti.

Cosa ne pensate?

Mi è stato richiesto un uso più discreto della chat dell'Aquileia.
Era stata pensata per una maggior rapidità di trasmissione nelle comunicazioni generali.
Ritengo inutile che poi ognuno scriva auguri o condoglianze in una lunga successione.
Se si vuole comunicare sarebbe più opportuno un contatto diretto!

Nani Chevallard

Carissimi Giada, Filippo e Nanni,

*ho il piacere di inviare, per una eventuale diffusione ai soci, un mio articolo-intervista pubblicato su **We Wealth Magazine** di ottobre sul tema dei **cd. "Neo-residenti"** e cioè dei soggetti facoltosi ad alto reddito e patrimonio che decidono di trasferire in Italia la loro residenza optando per il pagamento di una imposta sostitutiva sui soli redditi esteri oggi di 300 mila euro all'anno, in passato 100 mila e 200 mila.*

Con l'intervista, curata da Chiara Samorì, direttrice del magazine, vengono trattati gli aspetti salienti del regime fiscale opzionale con un focus finale sui vantaggi per il Sistema Italia derivanti dall'indotto generato dall'arrivo di tali soggetti, stimato in un prossimo futuro in 20 miliardi di euro.

Buona giornata e a presto

Pietro

Mostra MATISSE al Mudec – “il mondo in una stanza”

Eccoci puntuali nell’atrio del MUDEC per visitare la mostra su Matisse.
Un ringraziamento particolare a Giada che, per la tempistica esagerata di prenotazioni visite, si è recata direttamente presso la sede della mostra ad acquistare i biglietti, ma soprattutto al nostro prefetto Filippo che si è impegnato a trovare una valida guida e gli auricolari obbligatori.



Solamente 24 soci e consorti hanno potuto approfittare di questa occasione per poter visitare un’esposizione che offre una lettura interessante dell’opera dell’artista francese, mettendo in evidenza quanto l’arte africana, islamica, russa, cinese e delle isole della Polinesia abbia contribuito alla costruzione del suo linguaggio visivo.

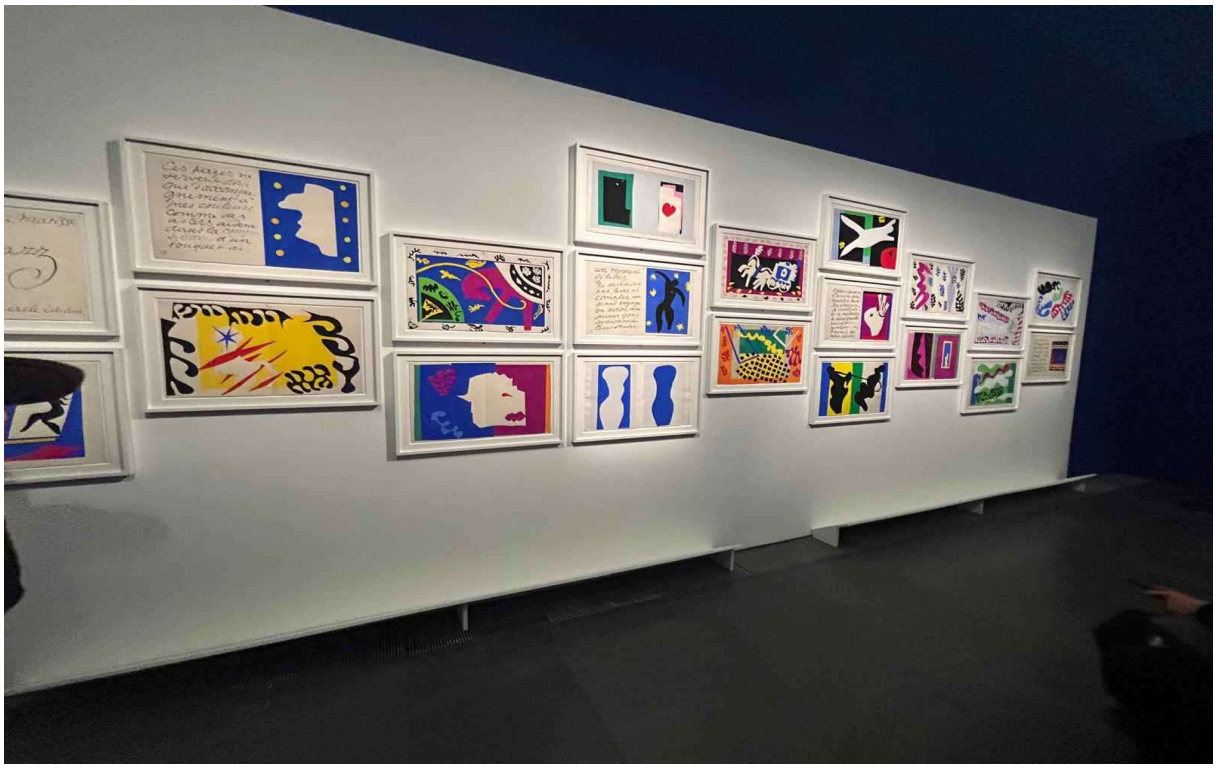


Interessante l'accostamento alle opere di una selezione di oggetti e tessuti cui l'artista si ispirava, arabeschi arabi, abiti dell'Europa orientale, icone russe, maschere e statue africane, il più delle volte abbinati vicini, che in un percorso espositivo di otto sezioni tematiche riunisce circa cento opere tra dipinti, sculture ed opere su carta. La maggior parte con figure femminili.



Una attenzione particolare è riservata ai grandi progetti decorativi, dalle illustrazioni su grandi volumi (libri d'artista) di Mallarmè e Monterland fino ai disegni preparatori della Cappella del Rosario a Vence.
Il percorso è arricchito da fotografie d'epoca, tra cui alcuni scatti inediti realizzati dallo stesso artista in Marocco.

Ammalato di cancro addominale, Henri Matisse si vide costretto a letto o su una carrozzina, non





potendo più dipingere in piedi di fronte al cavalletto: eccolo così inventarsi la tecnica del papier découpé creando celebri collage di carta colorata. Muore a 84 anni a Nizza nel 1954.

Bella e differente serata che oltre ad aumentare la cultura, aumenta la disponibilità economica per i nostri progetti.

Riccardo Marrosu

