



Fondazione: 22.6.1978
Distretto 2041
Codice R.I. 12240



Anno Rotariano 2025-2026
Presidente: Alessandra Iaia

Sede del Club
Hotel Tocq
Via A. Di Tocqueville 7/D, Milano
Riunioni conviviali:
Lunedì non festivi, ore 20

Club Contatto:
R.C. Dijon Côte d'Or (Francia)
R.C. Vila Nova de Gaia (Portogallo)
R.C. New York Manhattan (U.S.A.)
R.C. Milwaukee Amigos After Hours (U.S.A.)
R.C. Aquileia Cervignano Palmanova
R.C. Roma Appia antica

Web: www.rotarymiaquileia.it
Facebook:
<https://www.facebook.com/rotaryclubmilanoaquileia>



ROTARY: IL BENE COMUNE



MOTTO DEL PRESIDENTE DEL
ROTARY INTERNATIONAL

PRESIDENTE: Alessandra Iaia
VICE PRESIDENTE: Pasquale Ventura
TESORIERE: Ferdinando Pampuri
SEGRETARIO: Riccardo Santoro
PREFETTO: Pietro Freschi
PAST PRESIDENTE: Natale Mangano
PRESIDENTE ELETTO: Giada Arioli

CONSIGLIERI:
Luigi Manfredi, AnnaMaria Oliva, Ylenia Mangano, Ignazio Chevallard, Alessandra Caricato, Anna Zavaglia, Claudio Vanzan

PRESIDENTI DI COMMISSIONI:
Amministrazione: Ignazio Chevallard
Rotary Foundation: AnnaMaria Oliva
Effettivo: Elise Vullo
Comunicazione e Pubblica Immagine: Filippo Gattuso
Progetti: Alessandra Caricato
Azione Giovanile: Ylenia Mangano
Azione Internazionale: Eugenia Damiani
Azione Professionale: Claudio Granata
Formazione di Club: Pasquale Ventura
Global Grant 24-25: Natale Mangano

PROSSIMO APPUNTAMENTO

9 FEBBRAIO 2026

IL FISCO E IL BENE COMUNE

ORE 20,00— Circolo Volta— Via Giusti 16— Milano



CALENDARIO PROSSIMI EVENTI

Distretto 2041

Rotary
Club Milano Aquileia

ROTARY CLUB
MILANO AQUILEIA



9 FEBBRAIO 2026

Il Fisco e il Bene Comune
con F. Pampuri , P. Ebreo e T. Marchetti

Ore 20,00 — Presso: Cicolo Volta – Via Giusti, 16 Milano

Presidente Alessandra Iaia – Anno Rotariano 2025 - 2026

Distretto 2041

Rotary
Club Milano Aquileia

ROTARY CLUB
MILANO AQUILEIA



23 FEBBRAIO 2026

**Prevenzione e contrasto del bullismo e del
cyberbullismo**

Dott.ssa Maria Carla Gatto

Ore 20,00 — Presso: Circolo Volta - Via Giusti, 26
Milano

Interclub con Rotary Club Milano Sud Ovest

Presidente Alessandra Iaia – Anno Rotariano 2025 - 2026



Distretto 2041



**ROTARY CLUB
MILANO AQUILEIA**



Visita Palazzo Citterio



26 FEBBRAIO 2026

Visita guidata alle collezioni Jesi e Vitali

Palazzo Citterio apre le sue porte al pubblico l'8 dicembre 2024, segnando la realizzazione di un progetto ambizioso lungo più di mezzo secolo. Situato nel cuore di Milano, tra via Brera 12 e 14, questo elegante palazzo settecentesco diventa il fulcro della "Grande Brera".

Un'unica realtà museale capace di coniugare tradizione e modernità.

Ore 17:30 — Presso: Palazzo Citterio – Via Brera, 14 Milano

Presidente Alessandra Iaia – Anno Rotariano 2025 - 2026

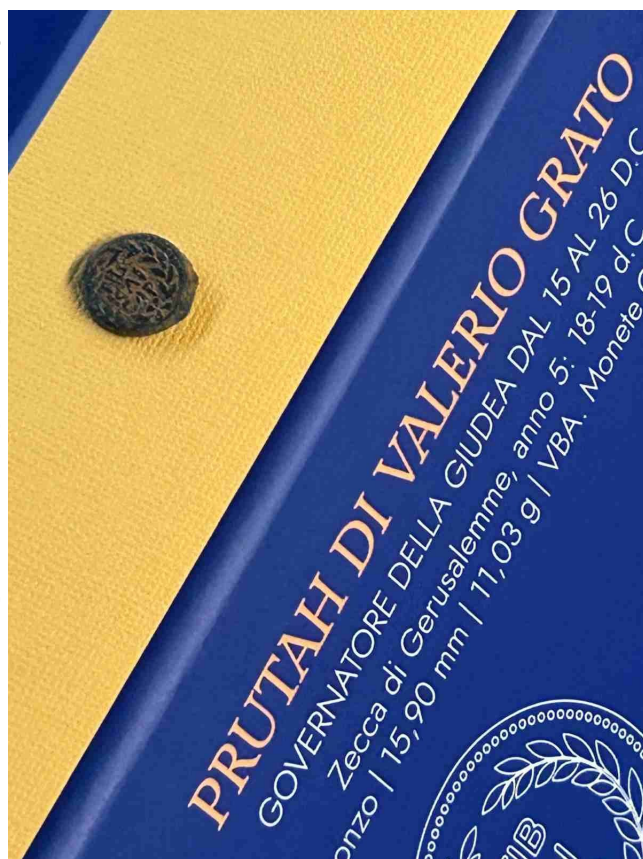


V.B.A. “LE MONETE DEL TEMPO DI GESU’ IN PALESTINA” SU INVITO DI MARIO LIMIDO

Merita un resoconto particolare l'invito che il generosissimo Mario ha rivolto ai soci del Club unitamente agli appassionati numismatici di “Quelli del Cordusio” per presentare una particolare esposizione di alcune monete in uso nella Palestina del tempo di Gesù conservate nella collezione numismatica della Biblioteca Ambrosiana.

Un palco d'eccezione composto da Mons. Marco Maria Navoni, Prefetto della Biblioteca, nostro Socio onorario, dal prof. Giancarlo Alteri che ne ha curato la ricerca e il catalogo, dal Prof. Don. Matteo Crimella, Dottore biblista dell'Ambrosiana e dal nostro Mario, qui in qualità di Responsabile del Gruppo Numismatico Quelli del Cordusio ci hanno accolto nella sala d'onore per presentare l'iniziativa “Date a Cesare quello che è di Cesare e a Dio quello che è di Dio”, mostra sulle monete al tempo di Gesù, riassumendo tutti gli episodi del Nuovo Testamento in cui si fa riferimento alle monete che circolavano in Palestina in quegli anni.

Oltre agli episodi e alle parabole, dalle trenta monete d'argento di Giuda Iscariota ai due assi con cui non si vendono cinque passerii, dai due spiccioli, cioè un quadrante, obolo della povera vedova al





“Date a Cesare quel che è di Cesare...”, dall’unzione della peccatrice alla parabola del servo spietato, dagli operai inviati a lavorare nella vigna alla parabola del buon samaritano, dalla moneta nella pancia del pesce perché Pietro possa pagare il tributo alla dracma perduta e ritrovata è un susseguirsi di dupondi, assi, quadranti, lepta, dragme, sicli, denari e prutah . Una dotta lezione di economia, storia ebraica fenicia e romana, costo della vita del tempo, morale farisaica e fede cristiana.

Un interessante preambolo alla successiva esposizione per poterne apprezzare fattura e particolari. Ai soci è stato anche distribuito il catalogo della mostra.

Grazie alla generosità di Mario abbiamo anche la possibilità di visitare la mostra “Lampi di luce”, raccolta di alcune delle preziose miniature tratte dei molti volumi e libri d’ore che la Biblioteca custodisce. Esse permettono di contemplare alcuni episodi della vita di Cristo: degna conclusione della celebrazione del Giubileo del 2025.

Nani Chevallard





VISITA AL TEATRO GEROLAMO E SPETTACOLO "STAND UP"

Incontro rotariano diverso voluto dalla nostra Presidente Alessandra per una visita al teatro Gerolamo, detto anche la piccola Scala, ed il successivo recital di Anna Gaia Marchioro dal titolo "Stand up".

Interessante la visita esplicativa a questo gioiellino poco conosciuto, teatro storico in centro a Milano, che offre non solo spettacoli, concerti e mostre ma occasioni di incontri professionali e di marketing e perché no, anche di matrimoni.

Il direttore tecnico, simpatico monferrino, dopo averci fatto accomodare in sala, ce ne racconta la storia impreziosendola con numerosi aneddoti. Costruito all'interno di un palazzo settecentesco, copiando la struttura ed utilizzando i materiali che avanzavano dalla costruzione della Scala, fu destinato inizialmente agli spettacoli di marionette di Giuseppe Fiando, per dare un luogo di attrazione ai numerosi bambini che frequentavano la piazza purtroppo vicina al carcere Bercaria (con tutta la relativa fauna poco appropriata),



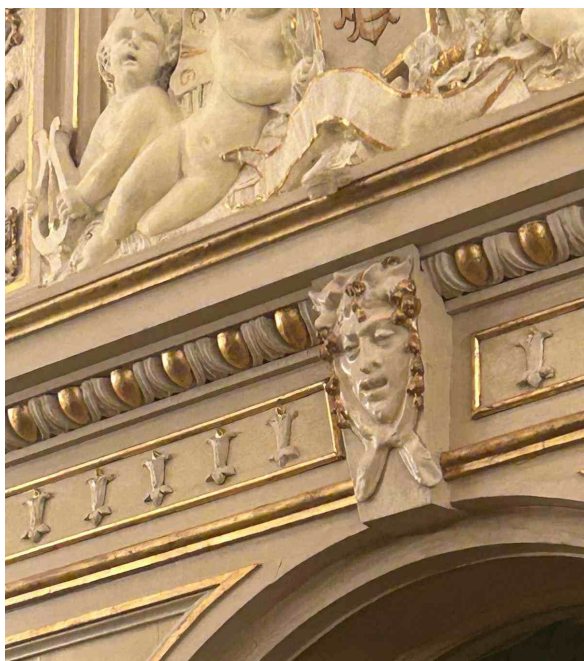


dando spazio anche al teatro dialettale coinvolgendo i più importanti esponenti della Milano della Scapigliatura. Alla morte del Fiandro il Gerolamo mantenne il suo legame con il teatro delle marionette, ospitando tra le altre compagnie quelle della Carlo Colla che ne assunse poi la gestione.

Chiuso nel 1957 per ragioni di sicurezza, il teatro fu recuperato all'uso da Paolo Grassi, che ne fece sede di cabaret e piccoli spettacoli, interpretati dai più importanti attori e cantanti della scena nazionale e internazionale (tra gli altri la Valeri, Paolo Poli, Jannacci, Dario Fo e Franca Rame, la Vannoni, Modugno e Juliette Greco). Divenne poi sotto la gestione di Umberto Simonetta sede degli spettacoli dialettali di Piero Mazzarella ed in seguito di Giorgio Gaber.

Chiuso nel 1983 sempre per ragioni di sicurezza, nel 2017 viene riaperto al pubblico, grazie ad un grande lavoro di restauro ed è in questo gioiellino che possiamo poi assi-





stere allo spettacolo di Anna Gaia Marchioro “Stand Up”, strabiliante cabarettista che ci racconta per più di un’ora la storia esilarante ma anche drammatica di una inguaribile sognatrice lesbica sempre troppo ottimista che si deve confrontare con una cruda realtà piena di fallimenti e che vuole far scoprire al pubblico come nel racconto dell’imperfezione della vita, è il senso della vita stessa. Ci confida alla fine che era una prova generale per verificare le reazioni del pubblico alle battute e al linguaggio, sotto l’occhio attento di Teresa Mannino, presente in sala.

Simpaticissima l’iniziativa di Alessandra apprezzata da tutti i presenti che uscendo dal teatro confessavano di non conoscere questa realtà nel pieno centro di Milano. Il più soddisfatto era comunque il nostro tesoriere, con quanto risparmiato potremo integrare qualche service.

Nani Chevallard

