

Rotary Club Milano Aquileia

ANNO SOCIALE 2025 - 2026 - XLVIII DEL CLUB



Fondazione: 22.6.1978
Distretto 2041
Codice R.I. 12240



Anno Rotariano 2025-2026
Presidente: Alessandra Iaia

Sede del Club
Hotel Tocq
Via A. Di Tocqueville 7/D, Milano
Riunioni conviviali:
Lunedì non festivi, ore 20

Club Contatto:
R.C. Dijon Côte d'Or (Francia)
R.C. Vila Nova de Gaia (Portogallo)
R.C. New York Manhattan (U.S.A.)
R.C. Milwaukee Amigos After Hours (U.S.A.)
R.C. Aquileia Cervignano Palmanova
R.C. Roma Appia antica

Web: www.rotarymiaquileia.it
Facebook:
<https://www.facebook.com/rotaryclubmilanoaquileia>



MOTTO DEL PRESIDENTE DEL
ROTARY INTERNATIONAL

PRESIDENTE: Alessandra Iaia
VICE PRESIDENTE: Pasquale Ventura
TESORIERE: Ferdinando Pampuri
SEGRETARIO: Riccardo Santoro
PREFETTO: Pietro Freschi
PAST PRESIDENTE: Natale Mangano
PRESIDENTE ELETTO: Giada Arioli

CONSIGLIERI:
Luigi Manfredi, AnnaMaria Oliva, Ylenia Mangano, Ignazio Chevallard, Alessandra Caricato, Anna Zavaglia, Claudio Vanzan

PRESIDENTI DI COMMISSIONI:
Amministrazione: Ignazio Chevallard
Rotary Fondation: AnnaMaria Oliva
Effettivo: Elise Vullo
Comunicazione e Pubblica Immagine: Filippo Gattuso
Progetti: Alessandra Caricato
Azione Giovanile: Ylenia Mangano
Azione Internazionale: Eugenia Damiani
Azione Professionale: Claudio Granata
Formazione di Club: Pasquale Ventura
Global Grant 24-25: Natale Mangano

PROSSIMO APPUNTAMENTO

15 DICEMBRE 2025

SERATA NATALIZIA

Ore 20,00 — Circolo Volta via Giusti 26, Milano



CALENDARIO PROSSIMI EVENTI

Distretto 2041

Rotary
Club Milano Aquileia

ROTARY CLUB
MILANO AQUILEIA



15 DICEMBRE 2025

Serata Natalizia

Ore 20,00 — Presso: Circolo Volta - Via Giusti, 26 Milano

Presidente Alessandra Iaia – Anno Rotariano 2025 - 2026

Distretto 2041

Rotary
Club Milano Aquileia

ROTARY CLUB
MILANO AQUILEIA



12 GENNAIO 2026

Presentazione del Progetto CAM

Ore 20,00 — Presso: Hotel TOCQ - Via Tocqueville, n° 7/D
Milano

Presidente Alessandra Iaia – Anno Rotariano 2025 - 2026



A JOURNEY TO GIVE BACK – ROAD TOUR PER IL RICICLO PROTESICO

Il 1 dicembre è stato presentato il progetto "A journey to Give Back - Road Tour per il riciclo protesico" con Viviana Lucarini. Gli argomenti del progetto carichi di valori che rappresentano perfettamente lo spirito Rotariano hanno per-
vaso di sincera emozione tutti i numerosi par-
ticipanti.

Riportiamo di seguito il discorso di Viviana Lu-
carini.

Buonasera Presidente e membri del Rotary,
sono Viviana Lucarini e vi ringrazio per l'oppor-
tunità di raccontarvi una storia che per me è
diventata una missione.

Quattro anni fa la mia vita è cambiata radical-
mente. A causa di una grave infezione, tutti e
quattro i miei arti hanno subito una necrosi irre-
versibile. Dopo un lungo periodo in terapia inten-
siva, amputazioni e una degenza ospedalie-
ra complessa, ho dovuto scegliere dove prose-
guire la riabilitazione.

Dopo varie ricerche e valutazioni, ho scelto il
Centro Protesico ROGA di Enna, un'eccellen-
za in questo campo, diventata per me casa e
famiglia. Mi hanno letteralmente rimesso in
piedi, insegnandomi a muovermi di nuovo gra-
zie alle protesi.

La riabilitazione è un percorso lungo e impe-
gnativo. Inizialmente si utilizzano protesi pe-





santi e stabili, e solo con il recupero del corpo si può passare a componenti più performanti. Nei primi due anni ho cambiato tre paia di gambe. Così mi sono ritrovata con protesi quasi nuove che non utilizzavo più.

Ho immediatamente pensato a una giovane ragazza conosciuta al centro pochi mesi prima: di origini africane, si trovava in Italia in affido per motivi di salute, tra cui un'amputazione. Avrei voluto donarle uno dei miei piedi protesici, usato pochissimo e di qualità superiore a quello che lei poteva avere. Era un gesto semplice, naturale. E invece ho scoperto che non potevo farlo.

Nonostante quel piede lo avessi pagato, la normativa europea proibisce la donazione e il riutilizzo delle protesi su suolo europeo, dato che sono catalogate come dispositivi medici.

Lo shock iniziale è diventato una domanda inevitabile: se io, amputata da poco, avevo due piedi inutilizzati, quanti dispositivi giacevano dimenticati nelle case di migliaia di amputati in tutta Europa? E se da noi erano legalmente inutilizzabili... altrove magari avrebbero potuto cambiare la vita a qualcuno.

Conosco bene i costi altissimi delle protesi e l'impatto che può avere il non averne una. In molte aree del mondo l'accesso è praticamente impossibile. Pensare a questo enorme potenziale sprecato era impossibile da accettare.

Ho iniziato a cercare qualcuno che già lavorasse su questo tema, convinta di non poter essere l'unica al mondo a riconoscere un potenziale così grande trasformato in spreco. E infatti ho trovato STAND, un'organizzazione internazionale che da più di dieci anni recupera protesi dismesse e, attraverso una rete di centri ortopedici in Africa sub-sahariana, le adatta e le distribuisce gratuitamente a chi ne ha bisogno. Mi sono unita al loro lavoro come ambasciatrice.

Il mio passo successivo è stato organizzare una campagna di raccolta nel mio centro protesico. In pochi mesi abbiamo raccolto un numero sorprendente di dispositivi: piedi, ginocchia, piloni e componenti ancora perfettamente utilizzabili. Tutti hanno donato con grande gioia: gli amputati sanno bene quanto le protesi siano indispensabili per ricostruire una vita accettabile.

Ho poi organizzato una giornata di volontariato in cui, insieme ai tecnici, abbiamo smontato, separato e catalogato ogni parte per distinguere ciò che poteva essere riciclato da ciò che non era idoneo.

Una fase che — desidero sottolinearlo — ripeterò personalmente in ogni centro in cui lancerò una campagna, perché il controllo e lo smontaggio accurato sono fondamentali prima della spedizione.

È importante chiarire che non tutte le componenti di una protesi possono essere riutilizzate: l'invaso — la parte che avvolge il moncone — è sempre irripetibile e non trasferibile, perché viene realizzato su misura attraverso un calco in gesso o una scansione specifica del moncone. Ogni invaso è unico ed è l'unica parte che non può essere riciclata. Ma piedi, ginocchia, piloni e componenti meccanici possono essere recuperati e adattati ad altri pazienti.

Abbiamo inviato tutto a STAND, che lo ha distribuito alle cliniche partner, dove ortopedici locali hanno potuto adattare ogni protesi al paziente giusto. Perché per usare una protesi serve un centro, serve un tecnico, serve un adattamento: non basta mandare un pacco. E questo STAND lo fa da oltre dieci anni, in modo etico e professionale.

Quel giorno, guardando tutte quelle protesi pronte per riprendere vita, mi sono fatta una domanda che non mi ha più lasciata:





Cosa succederebbe se ogni centro protesico in Italia, e persino in Europa, facesse lo stesso? Il risultato sarebbe enorme. In Europa una protesi si cambia mediamente ogni tre anni: significa un flusso continuo di dispositivi inutilizzati. Inoltre ogni amputato, almeno una volta l'anno, passa dal proprio centro: un'opportunità perfetta per campagne strutturate, regolari e verificabili.

Il mio obiettivo oggi è proprio questo: creare un circuito costante e circolare di riciclo protesico, trasformando un rifiuto costoso in una seconda possibilità di vita. E il bisogno è purtroppo destinato a crescere: il numero degli amputati, sia per cause traumatiche sia per cause mediche, è in aumento in tutto il mondo.

Per riuscire sto organizzando un tour nazionale nei principali centri protesici italiani e nelle associazioni di amputati e sportive, per sensibilizzare, formare e creare accordi di collaborazione concreti. Se questo progetto avrà successo — come credo — sarà possibile replicarlo anche in altri Paesi europei, creando una rete internazionale di raccolta permanente.

Ecco perché sono qui.

La struttura, i valori e la presenza territoriale del Rotary fanno della vostra organizzazione un potenziale alleato straordinario.

Per questo vi ringrazio infinitamente per la vostra volontà di sostenere il progetto pilota italiano del tour.

Il viaggio sarà articolato in due tappe:

- prima parte: maggio 2026
- seconda parte: settembre 2026

Avrò bisogno di due accompagnatori:

– uno per l'assistenza logistica durante gli spostamenti.
– l'altro dedicato alla documentazione per social media, per trasparenza e per visibilità mediatica, così da raggiungere e informare anche gli amputati che vivono lontani dai centri principali.

Il progetto consisterà nel supportare questo viaggio nei modi che andremo a definire.

Più persone raggiungiamo, più protesi possiamo raccogliere, e più vite possiamo cambiare. Per i piccoli centri e le zone remote sarà infatti attivo un sistema di contatto diretto, così da poter organizzare ritiri personalizzati senza lasciare indietro nessuno.

Vi ringrazio per avermi ascoltata.

Spero di essere riuscita a trasmettervi lo spirito e l'urgenza di questo progetto.

Sono disponibile a rispondere a qualsiasi domanda, logistica, operativa o personale.

Grazie di cuore.

Viviana Lucarini





28 NOVEMBRE: SANTA MESSA NELLA CHIESA DEL SANTO SEPOLCRO IN MEMORIA DI ENZO VEDANI

Per iniziativa di Mons. Marco Navoni, Prefetto dell'Ambrosiana e nostro Socio onorario da 25 anni, si è celebrata una Santa Messa nella chiesa del Santo Sepolcro in memoria del nostro amatissimo Vincenzo Vedani.

Numerosi i soci del Club e i familiari che hanno voluto partecipare.



Sia la Santa Messa che le parole di don Marco ricordando l'amicizia che ci coinvolge sono stati unici, ma unico è stato il particolare momento seduti insieme con un simpatico aperitivo nel vicino locale "Sofia Loren", perfettamente organizzato dalla famiglia.

Sembrava che Enzo fosse lì con noi e sicuramente dal cielo approvava e gioiva per l'ulteriore segno di amicizia! Anche Mamma Tina prossima centenaria ha voluto essere dei nostri.



EVENTO DEKRA

Il 21 novembre, una delegazione del Rotary Club Milano Aquileia ha visitato Palazzo Macuto, sede della Biblioteca della Camera dei Deputati, su invito del Presidente di Dekra, Dott. Toni Purcaro.

L'evento ha avuto come focus la presentazione del programma 2025 sulla sicurezza stradale e la celebrazione del centenario di questa stimata azienda, leader nel settore della sicurezza stradale.

A seguito dell'introduzione del Presidente Purcaro, sono intervenuti i seguenti relatori:

- Matteo Salvini, Vice Primo Ministro e Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti (in collegamento videoconferenza)
- Edoardo Rixi, Viceministro delle Infrastrutture e dei Trasporti
- Stefano Fabrizio Riazzola, Vice Capo di Gabinetto del Ministero dei Trasporti
- Santo Puccia, Direttore del Servizio Polizia Stradale
- Gaetano Servedio, Direttore Generale della Motorizzazione Civile
- Massimiliano Nigro, Direttore del Coordinamento Autostrade per l'Italia

Tra gli illustri ospiti presenti, la Dott.ssa Paola Rosi Bernardini, Presidente del Rotary Club Roma Appia Antica, sta collaborando con il Past President del Rotary Club Milano Aquileia, Dott. Ferdinando Pampuri, alla preparazione di un service dedicato alle tematiche della sicurezza stradale.



Filippo Gattuso





Un'identità senza confini: Bilbao e la Terra Basca

Dal 24 al 27 Aprile 2026



Situata nel cuore dei Paesi Baschi, nel nord della Spagna, Bilbao è una città che sorprende sin dal primo sguardo. Un tempo centro industriale, oggi è simbolo di rinascita urbana, dove architettura avveniristica e tradizione convivono armoniosamente. Il celebre Museo Guggenheim, con le sue forme futuristiche, è solo il punto di partenza per scoprire una città viva, creativa e profondamente autentica. Dalle stradine del Casco Viejo alle rive rigenerate della Ría del Nervión, Bilbao offre un'esperienza unica fatta di arte, cultura, gastronomia e paesaggi verdi che sembrano usciti da un dipinto.

Venerdì 24 Aprile

Al mattino, ritrovo dei partecipanti in tempo utile all'aeroporto di **Milano Malpensa, Terminal 1**, per il volo **VUELING** delle ore 10:15 verso Bilbao con arrivo previsto alle ore 12:35. All'arrivo, ritiro dei bagagli e trasferimento in pullman privato presso il Carlton Hotel Bilbao (5****). Dopo la sistemazione nelle camere riservate, una prima passeggiata esplorativa ci introdurrà alla vivacità del centro cittadino. Cena libera e pernottamento in hotel.

Sabato 25 Aprile

Dopo la prima colazione in hotel, raggiungeremo a piedi l'inconfondibile profilo del **Museo Guggenheim**, creato nel 1997 dall'architetto Frank O. Gehry e diventato simbolo della rinascita culturale e turistica della città. Il nuovo allestimento della collezione del museo include l'immagine iconica di Marilyn Monroe ripetuta più volte da Andy Warhol, l'espressiva *Barge* di Robert Rauschenberg, *Nine Discourses on Commodus* di Cy Twombly, ma anche opere di Anselm Kiefer, Jean-Michel Basquiat e Eduardo Chillida. Pausa per il pranzo libero. Nel pomeriggio continueremo l'esplorazione della città che offre molto di più da vedere: dalle stazioni della metropolitana di Norman Foster, al Palacio Euskalduna di Soriano e Palacios, i grattacieli Atea di Arata Isozaki, gli edifici della Universidad de Deusto di Rafael Moneo e Alvaro Siza, gli ex magazzini modernisti trasformati in complesso per l'intrattenimento *Azkuna Zentroa* di Philippe Starck, la Torre Iberdrola di César Pelli, il Ponte Zubizuri di Santiago Calatrava. Al termine, rientro in hotel, cena in ristorante con menù tipico e pernottamento.





Domenica 26 Aprile

Dopo la prima colazione in Hotel, giornata di escursione in pullman tra bellissimi paesaggi fino a raggiungere la regione della Rioja, una delle più interessanti aree del panorama vitivinicolo mondiale per la visita della Ciudad del Vino creata per Marqués de Riscal dall'archistar Frank O.Gehry. La cantina è stata nominata nel 2024 la migliore al mondo nel *World's best vineyards*. Degustazione di vini e tapas. Nel primo pomeriggio proseguimento per Vitoria Gasteiz, vera e ufficiale capitale dei Paesi Baschi, una città davvero sorprendente con un centro storico d'impianto medievale e dotato di norme di particolare sensibilità all'innovazione ambientale, tanto da essere tra i più avanzati in Europa. Ricca di verde, elegante e attiva, ha un'antica Cattedrale gotica e un'intrigante città vecchia sulla collina. Al termine, ritorno in hotel a Bilbao, cena libera e pernottamento.

Lunedì 27 Aprile



Prima colazione in Hotel. Mattinata dedicata ad una passeggiata nel Casco Viejo, il centro storico antico di Bilbao, con la Cattedrale gotica del XIV-XVI secolo (posta sul Cammino di Santiago), pittoresche piazze ed interessanti edifici modernisti (art nouveau). Pausa per il pranzo libero. Nel primo pomeriggio trasferimento verso l'aeroporto di Bilbao per il volo di rientro VUELING in partenza alle ore 17:30 con arrivo a Milano Malpensa, Terminal 1 alle ore 19:15. Fine dei ns. servizi

OPERATIVO AEREO

24 Aprile	MILANO MALPENSA/BILBAO	10.15/12:35	VUELING
27 Aprile	BILBAO/MILANO MALPENSA	17.30/19:25	VUELING

Quota di partecipazione per minimo 20 partecipanti	€ 1080,00 p.p.
Quota di partecipazione per minimo 15 partecipanti	€ 1140,00 p.p.
Supplemento camera doppia uso singola	€ 300,00 p.p.
Assicurazione annullamento viaggio (facoltativa da sottoscrivere all'iscrizione)	€ 60,00 p.p.

La quota comprende:

- ✓ Volo di Linea Vueling Milano Malpensa - Bilbao andata e ritorno incluso bagaglio da stiva kg. 23
- ✓ 3 notti nell'hotel indicato con pernottamento e prima colazione
- ✓ Pullman privato GT a disposizione per gli spostamenti indicati
- ✓ 1 cena in ristorante tipico (bevande escluse)
- ✓ 1 visita guidata con degustazione di tapas presso Ciudad del Vino Marqués de Riscal
- ✓ Gli ingressi e le visite guidate indicate in programma
- ✓ Guida locale culturale per le 4 giornate
- ✓ Assicurazione R.C. obbligatoria in corso di viaggio
- ✓ Assicurazione medico/bagaglio
- ✓ 1 gratuità a vs. favore ogni 20 paganti

La quota non comprende:

Extra di carattere personale - altri pasti - le manze - Tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

Nota Bene: la presente quotazione è calcolata utilizzando la tariffa aerea Vueling con bagaglio in stiva disponibile al 10/11/2025 e pari ad € 200,00 per persona e garantita fino al 30.11.2025. Dopo tale data ogni eventuale variazione tariffaria potrebbe comportare l'adeguamento delle quote di partecipazione.