



Rotary Club Milano Aquileia

ANNO SOCIALE 2024 - 2025 - XLVII DEL CLUB



ROTARY: AMICIZIA E IMPEGNO

Fondazione: 22.6.1978
Distretto 2041
Codice R.I. 12240

Anno Rotariano 2024-2025
Presidente: Natale Mangano

Sede del Club
Hotel Tocq

Via A. Di Tocqueville 7/D, Milano
Riunioni conviviali:
Lunedì non festivi, ore 20



MOTTO DEL PRESIDENTE DEL
ROTARY INTERNATIONAL

Club Contatto:

R.C. Dijon Côte d'Or (Francia)
R.C. Vila Nova de Gaia (Portogallo)
R.C. New York Manhattan (U.S.A.)
R.C. Milwaukee Amigos After Hours (U.S.A.)
R.C. Aquileia Cervignano Palmanova
R.C. Roma Appia antica

Web: www.rotarymiaquileia.it
Facebook: <https://www.facebook.com/rotaryclubmilanoaquileia>

PRESIDENTE: Natale Mangano
VICE PRESIDENTE: Pasquale Ventura
TESORIERE: Ferdinando Pampuri
SEGRETARIO: Mario Limido
PREFETTO: Pietro Freschi
PAST PRESIDENTE: Ferdinando Pampuri
PRESIDENTE ELETTO: Alessandra Iaia

CONSIGLIERI:

Alessandra Caricato, Paolo Garimoldi,
Alberto Gatteschi, Ylenia Mangano,
Riccardo Santoro, Claudio Vanzan, Anna Zavaglia

PRESIDENTI DI COMMISSIONI:

Amministrazione: Ignazio Chevallard
Rotary Foundation: Eugenia Damiani
Effettivo: Luigi Mazzocchi
Comunicazione e Pubblica Immagine: Filippo Gattuso
Progetti: Mario Limido
Azione Giovanile: Ylenia Mangano
Azione Internazionale: Gianfranco Mandelli
Azione Professionale: Claudio Granata
Formazione di Club: Francis Morandi
Digitalizzazione: Alessandra Iaia

PROSSIMO APPUNTAMENTO



6 FEBBRAIO 2025

SERATA IN INTERCLUB: GRUPPO 2 - FORMAZIONE IN-FORMAZIONE

Ore 20,00 — Presso Grand Hotel et de Milan – Via Manzoni n° 29 - Milano



Distretto 2041

Rotary
Club Milano Aquileia

ROTARY CLUB MILANO AQUILEIA



Serata in Interclub: Gruppo 2 - Formazione IN-Formazione

RC Milano Aquileia – RC Milano Duomo - RC Eco - RC Milano Fiera- Milano- RC Milano Fiori

Relatore: Fabrizio Marinaro - Presidente Commissione Effettivo Distretto 2041

1° parte: Relazione sull'attività della Commissione Obiettivi dell'A.R.

2° parte: Interventi /domande dei Presidenti di Commissione Effettivo di Club

Giovedì 6 febbraio 2025 - ore 20,00

Presso Grand Hotel et de Milan – Via Manzoni n° 29 - Milano

Presidente Natale Mangano - Anno Rotariano 2024 – 2025

Distretto 2041

Rotary
Club Milano Aquileia

ROTARY CLUB MILANO AQUILEIA



**Pirandello dal Libro al Film
«Eterno Visionario»**

Relatore: Scrittore Dr. Matteo Collura.

Scrittore e autore di numerosi libri, alcuni tradotti in cinque lingue. Ricordiamo il suo Romanzo d'esordio, « Associazione indigenti», pubblicato nel 1979 su approvazione di Italo Calvino e il «Maestro di Regalpetra». Ha intrapreso la professione di gionalista al «Corriere delle Sera» in qualità di redattore culturale e attualmente scrive per « Il Messaggero» di Roma.

Suo anche «Il gioco delle parti: vita straordinario di Luigi Pirandello», di recente divenuto un film. Il Film è stato diretto da Michele Placido e da Matteo Collura come sceneggiatore.

Lunedì 17 febbraio 2025, alle ore 19,45

Presso: Hotel TOCQ – Via Tocqueville, n° 7/D- Milano

Presidente Natale Mangano - Anno Rotariano 2024 – 2025



Calendario Prossimi Eventi

Rotary
Club Milano Aquileia



Lunedì 3 febbraio 2025 ore 19.30

*Conviviale Libera: Invito Rotary Club Buccinasco
Cena di Beneficenza
Presso l'Opera Cardinal Ferrari- Via Boeri 3 , Milano*

Giovedì 6 febbraio 2025 ore 19.45

*Gruppo 2 Formazione- IN Formazione sull' Effettivo
Conviviale con i Club del Gruppo 2 - Organizzata da R.C. Milano Duomo
Presso - Grand Hotel et de Milan - Via Manzoni, 29 Milano*

Lunedì 17 febbraio 2025 ore 19.45

*Conviviale con Relatore Giornalista e Scrittore Dr. Matteo Collura
" Pirandello dal Libro al Film "
Presso Hotel TOCQ - Via Tocqueville, n° 7/D - Milano*

Sabato 22 febbraio 2025

Conviviale - Visita a Voghera - Castello Visconteo , Museo Storico , Duomo

Giovedì 27 febbraio 2025

Visita alle Gallerie D'Italia

Mostra Il genio di Milano. Crocevia delle arti dalla Fabbrica del Duomo al Novecento.

*Il Presidente
Natale Mangano*



23 GENNAIO 2025 PIANI DI SVILUPPO PER LA GENOVA DEL PROSSIMO FUTURO E LA SUA RELAZIONE CON MILANO RELATORE MARCO BUCCI PRESIDENTE DELLA REGIONE LIGURIA - I.C. CON R.C. MI DUOMO E R.C. GENOVA.

Bella serata interclub con il R.C. Mi.Duomo (nostro figlioccio) al Grand Hotel et de Milan per l'incontro con un ospite di eccezione: Marco Bucci Presidente della Regione Liguria che già avevamo conosciuto a Genova quando come Sindaco della città ci aveva accolto in Municipio durante la nostra gita nel 2017 per la visita ai Rolli.

Pierluigi Gatti, presidente del R.C. Mi Duomo apre la serata presentando ospiti e amici e illustrando la scaletta della serata: prima di passare la parola all'illustre relatore chiede a Marco Raggio del R.C. di Genova una rapida panoramica del progetto che hanno sviluppato assieme e che ha avuto la sovvenzione distrettuale: un "Sistema di E-learning per una sanità migliore in Madagascar" in collaborazione con l'Università di ANTISARENANA. Oltre alla donazione di un microscopio digitale il progetto di tre anni prevede un collegamento informatico per assistenza da remoto,





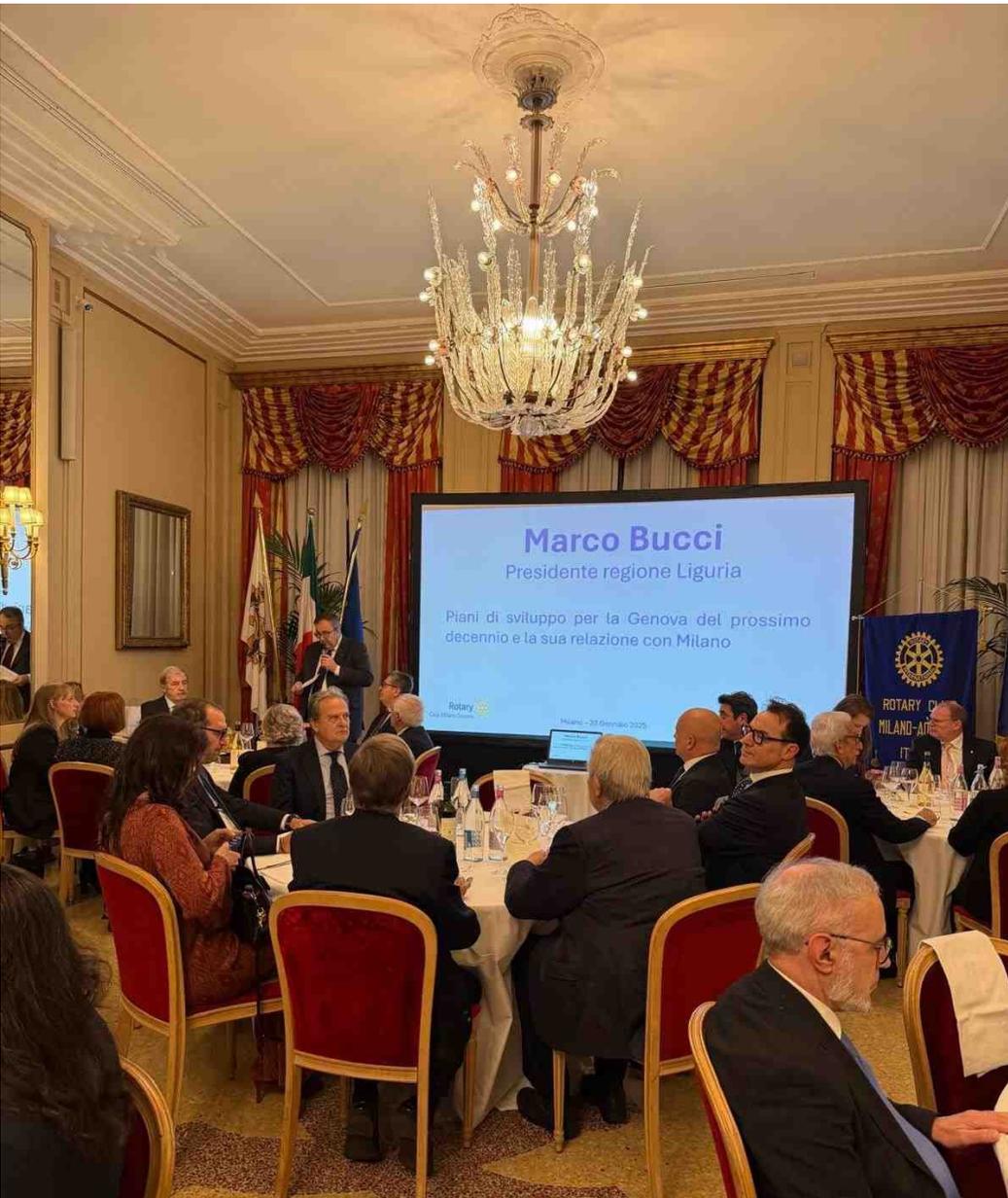
l'addestramento a Genova di alcuni malgasci e l'assistenza di due persone di Genova presso l'ospedale. L'Ingegnere Raggio completa il rapido intervento rispondendo ad alcune domande sulle specializzazioni proposte e sui costi dei corsi formativi. Ed ecco Marco Bucci, già primo sindaco di Genova di centro-destra del secondo dopoguerra, nonché il primo a guidare una giunta non di centro sinistra dal 1975. Rieletto sindaco nel 2022 viene candidato alla guida della Regione





Liguria e ne diventa presidente nel 2024. Non perde i collegamenti con la città mantenendo l'incarico di commissario straordinario per la ricostruzione del ponte Morandi nonché per la nuova diga foranea ed il tunnel sub portuale.

Amministratore pubblico illuminato insiste sulla sua visione programmatica a dieci anni, non importa se poi ne godranno i frutti i successori, l'importante è il bene della città. Occorre creare infrastrutture per muovere persone, cose, cultura e soddisfare i bisogni dei cittadini con la scuola, l'università, il lavoro, il tempo libero, la mobilità, le strutture digitali con una visione ottimistica sul futuro. Non sembra un genovese dai "man in man" e del mugugno ma parla della sua Genova con entusiasmo: qui arrivano i cavi internet che collegano l'Europa, il PIL della città nei suoi anni è aumentato del 40%, la nuova diga foranea permetterà l'attracco delle navi da 22.000 portacontainer, occorre organizzarne la logistica in un territorio dal poco spazio pianeggiante in una città che già attualmente muove 60 milioni di tonnellate prestando comunque la massima attenzione alla forbice che l'economia crea tra fasce deboli e forti, incrementando i servizi sociali per diminuire tale forbice con una visione di macro città correlata strettamente con Milano e Torino, in una vera macro regione del Nord-Ovest favorendo un profondo cambio di mentalità. Risponde poi alle domande di Anna Maria sul ritardo del terzo valico segnalando che mancano solo 5 km sui 100 del progetto a causa di amianto, fragilità del terreno e presenza di gas grisou e a Francis sulla cybersecurity di cui Genova è all'avanguardia.



Prima dei consueti scambi di gagliardetti il presidente Gatti non solo ringrazia il rotariano Bucci, ma lo paragona al nostro Gabriele Albertini, altro amministratore pubblico di grande valore di cui sentiamo la mancanza. Il tocco di campana chiude una bella serata con l'appuntamento alla prossima serata di formazione rotariana in cui saremo ancora assieme con tutti i R.C. del gruppo 2: si parlerà di "effettivo".

Nani Chevallard



19 GENNAIO 2025 VISITA ALLA “ADORAZIONE DEI MAGI” DI SANDRO BOTTICELLI PRESSO I CHIOSTRI DI SAN EUSTORGIO

“Just in time” si potrebbe dire per la bella visita al Museo Diocesano proposta dal nostro Alberto ed approvata con entusiasmo dal nostro Natale: ogni anno nei chiostri di San Eustorgio viene proposta nel periodo dell’Avvento (ormai da 16 anni) un’opera famosa prestata da altro museo ed offerta alla visione dei milanesi. Quest’anno il prestito arriva dalla Galleria degli Uffizi ed è la famosa “Adorazione dei Magi” di Sandro Botticelli. L’appena in tempo è perché il 2 febbraio la opera verrà restituita a Firenze.

Anche se solo limitata ad un chiosstro di San Eustorgio è molto particolare ed interessante il percorso che viene fatto percorrere, guidati dalla bravissima guida Anna, prima di poter ammirare il capolavoro, ambientandolo in sale successive nel periodo storico dei Medici a Firenze, nella spiegazione dei personaggi che assistono all’adorazione dei Magi, ad una suggestiva riproduzione a grandezza naturale degli stessi, all’abbinamento coevo con il Retablo dei Magi fiammingo tratto dalla Basilica dei Santi Apostoli e Nazaro Maggiore a Milano.

L’Adorazione dei Magi è una delle più affascinanti e celebri opere di Sandro Botticelli, pittore simbolo del Rinascimento italiano, tavola realizzata intorno al 1475 per la cappella dedicata ai Magi della Chiesa di Santa Maria Novella a Firenze. Il tema è stato scelto sia perché legato al



Botticelli: gli anni Settanta e la piena affermazione

Il 1470 segna l'inizio dell'affermazione professionale di Botticelli, coinvolto nella prestigiosa commissione delle Virgine destinate al Tribunale della Mercanzia, in origine affidate al solo Pollaiuolo. A Botticelli spetta la Fortezza (fig. 1, Firenze, Uffizi), che rivela l'evoluzione del suo stile. La Fortezza è un tempo stesso imponente figura allegorica, attentamente delineata nel raffinato disegno e nei dettagli preziosi, è pervasa da una sottile inquietudine e da un'inedita energia interiore, tratti che saranno caratteristici nella produzione dell'artista. Nelle numerose Madonne con Bambino di questi stessi anni, Botticelli, pur riprendendo composizione e tipologie del maestro Filippo Lippi, rivela la sua originalità nell'attenzione alla resa delle emozioni e nella varietà delle espressioni. Questo è evidente, ad esempio, nell'intima Madonna del Caricatore di Boston (fig. 2), in cui i volti dal grato delle mura, in composizioni più complesse quali il tondo di Berlino (fig. 3), in cui la Madonna, dall'espressione malinconica, e il Bambino sono circondati da angeli in grande varietà di pose e atteggiamenti.

Di questo periodo sono anche le prime importanti commissioni destinate a chiese, quali la Pala di Sant'Eustorgio ora agli Uffizi (fig. 4), in cui i ritratti ai santi sono, da Angelico per la disposizione dei personaggi, a Domenico Veneziano e Andrea del Castagno per gli effetti materici. Si aprono anche una serie di ritratti strordinari, caratterizzati da contorni nitidi e stampe luminose. Tra questi, l'innata Ritratto di uomo con medaglia di Cosimo il Vecchio degli Uffizi (fig. 5), dal taglio spazioso, di tre quarti sullo sfondo di un paesaggio di chiara derivazione fiamminga, o ancora la varia versione del ritratto di Giuliano de' Medici (fig. 6) intorno al 1475, anche grazie all'Adorazione dei Magi destinata a Santa Maria Novella, qui esposta. Botticelli entra in contatto con la famiglia Medici con cui instaura un lungo e duraturo rapporto, che culminerà con i suoi più noti capolavori neoplatonici formati intorno alla corte medicea.

Botticelli: the 1470s and the rise to fame
The year 1470 marked the beginning of Botticelli's rise to fame, as the painter was commissioned one of the Virgins for the prestigious Tribunale della Mercanzia, all of them originally by Pollaiuolo. Fortezza (fig. 1, Florence, Uffizi), especially the evolution of Botticelli's style. The Fortezza is a time and a space, an imposing allegorical figure, with her face: the elegant yet enigmatic inner strength, which sense of unease and an unprecedented inner strength, which would become recurring features in the artist's production, in his many Virgin and Child paintings of these years, while in the care and attention he puts into portraying emotions and a range of expressions. This is well visible in the intimate and a complex composition. This is well visible in the intimate and a complex composition. This is well visible in the intimate and a complex composition.



1. Sandro Botticelli, La Fortezza, 1470 circa, Galleria degli Uffizi.
2. Sandro Botticelli, Madonna con medaglia di Cosimo il Vecchio, 1470-1472, Boston, Isabella Stewart Gardner Museum.
3. Sandro Botticelli, Madonna con Bambino e due angeli, 1471 circa, Berlino, Staatliche Museen.
4. Sandro Botticelli, Madonna con Bambino in trono e Santi Paolo di Sant'Eustorgio, 1470 circa, Galleria degli Uffizi.
5. Sandro Botticelli, Ritratto di Cosimo il Vecchio, 1470 circa, Firenze, Galleria degli Uffizi.
6. Sandro Botticelli, Ritratto di Giuliano de' Medici, 1475 circa, Berlino, Staatliche Museen.



nome del committente Gasparre del Lama omonimo di uno dei re Magi, sia perché i Magi erano patroni dei commercianti di cui i Medici erano ferventi sostenitori. Il tema viene affrontato dal Botticelli con grande originalità abbinando il motivo religioso al mondo politico dell'epoca, con la capanna in posizione centrale e le numerose figure disposte in maniera articolata in grande varietà di pose e atteggiamenti che mettono in rilievo la grande abilità ritrattistica del pittore; la resa minuziosa dei particolari inoltre ha un importante significato allegorico religioso: il pavone è simbolo di Resurrezione e le rovine di un complesso edificio antico sono un'allusione alla fine del mondo pagano.

Notevole il contrasto con il Retablo dei Magi, capolavoro della scultura rinascimentale dei Paesi Bassi, imponente insieme scultoreo dipinto





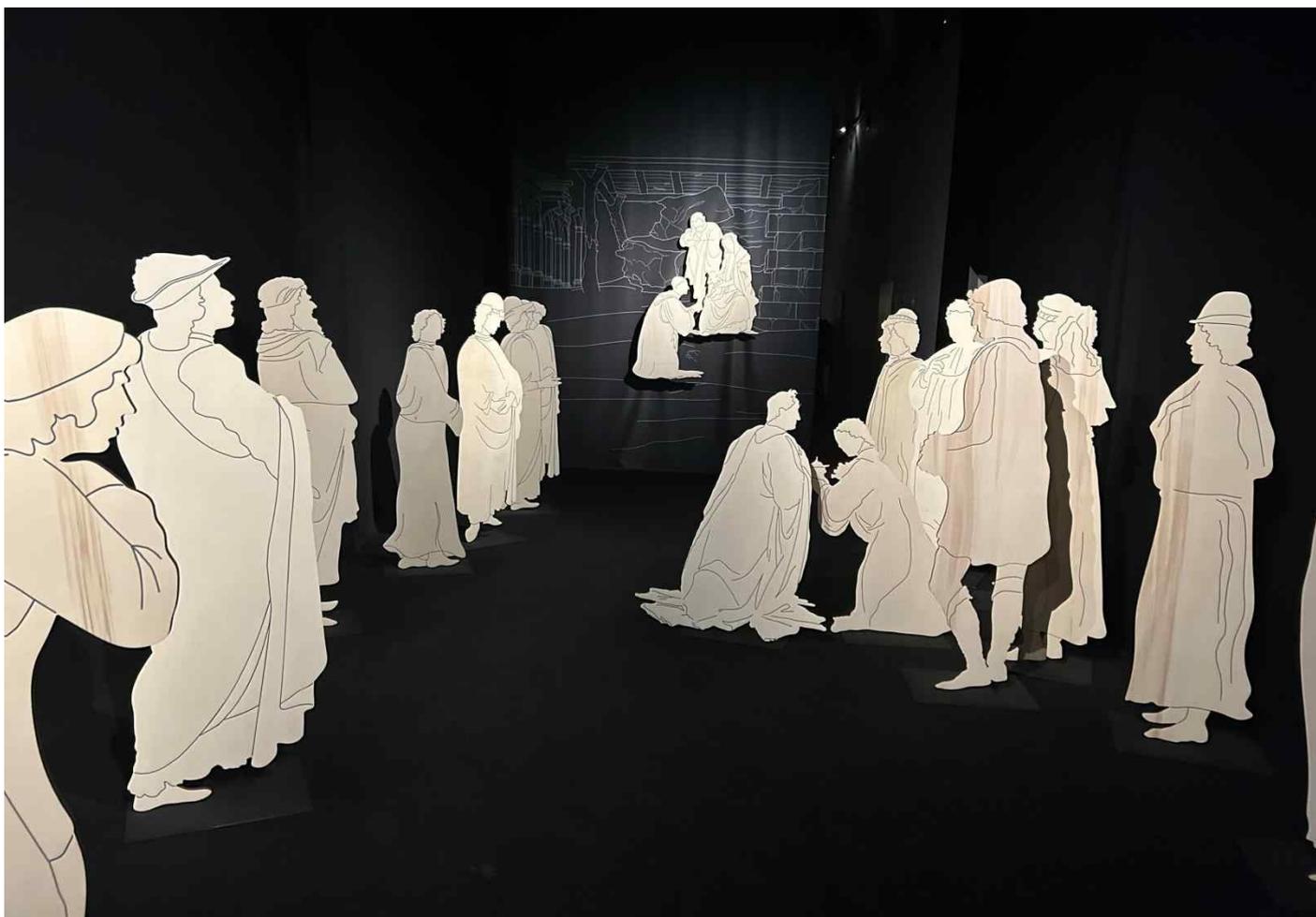
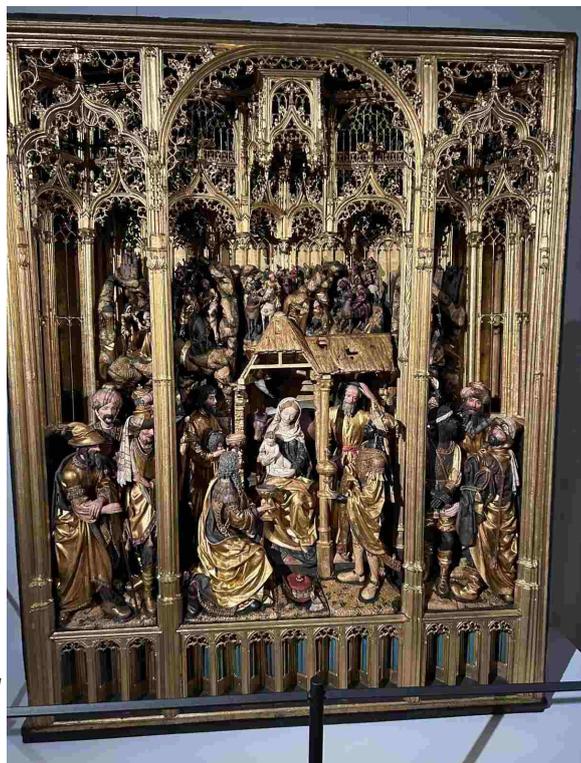
e dorato realizzato a Bruxelles.

L'ancona lignea viene presentata dopo il complesso recente restauro che ha restituito all'opera l'aspetto originario con la raffinata policromia e le sofisticate tecniche decorative. Alcune riproduzioni fotografiche del Retablo prima del restauro mettono in mostra l'abilità dei maestri restauratori.

Curiosità: nel gruppo che ci segue incrociamo Giacomo Poretti, il famoso Giacomino di Busto Garolfo, che abbiamo avuto nostro ospite qualche anno fa.

L'ottimo prefetto Pietro ci fa concludere la serata con un'allegra pizzata nella vicina pizzeria "la Magolfa", allegra si fa per dire: è serata di Champions e gli unici allegri sono gli interisti.

Nani Chevallard





COMUNICAZIONI DEL PRESIDENTE

Carissimi amici e soci,

Vi ricordo che il 6 febbraio abbiamo il nostro ultimo incontro in Interclub di Formazione In-Formazione del Gruppo 2.

Sarà relatore Fabrizio Marinaro - Presidente Commissione Effettivo Distretto 2041.

Come sempre va mantenuta l'attenzione alle proposte e attività degli altri Club – del gruppo 2 e non e del Distretto, al fine di allargare la conoscenza e dimensione rotariana dalla prospettiva di Club a quella più ampia del Rotary International.

La serata è di notevole interesse, come sempre mi auguro una maggiore partecipazione dei soci alle riunioni del Club e del Distretto.

Un caro abbraccio rotariano.

*Il presidente
Natale Mangano*



PILLOLE ROTARIANE

Sintesi di alcuni temi essenziali per le attività del Rotary

LA FONDAZIONE ROTARY (la storia)

In occasione dell'ambito traguardo raggiunto dal club per l'ottenimento di un Global Grant da parte della Fondazione Rotary (prima volta in 47 anni) mi sembra opportuno dedicare un promemoria su quella che è la Fondazione Rotary iniziando da una nota storica sul come sia nata e cresciuta. In una prossima pillola parleremo del suo funzionamento.

Nel 1917 Arch Klumph avanzò al Congresso di Atlanta la proposta di istituire un Fondo di dotazione rotariana destinato a opere utili sul piano assistenziale, educativo e in altre vie di servizio a favore della collettività. Il primo club a versare un contributo fu il R.C. di Kansas City (26,50 USA\$), seguito a ruota da vari altri club americani e non solo. Il Fondo di dotazione stava muovendo i primi passi.

Nel 1928 quando il Fondo superò i 5.000 USA\$ il Congresso internazionale di Minneapolis decise che era il momento di istituire una "Fondazione". Il Fondo venne ribattezzato FONDAZIONE ROTARY e diventò una entità autonoma all'interno del R.I. . Vennero designati 5 amministratori cui venne assegnato il compito di conservare, investire e gestire tutti i fondi e le proprietà della Fondazione come Ente Fiduciario per sostenere gli obiettivi del R.I. . Fin dall'inizio si stabilì che la F.R. dovesse essere uno strumento per promuovere la comprensione, l'amicizia e la pace internazionale mediante il diffondersi di relazioni tra professionisti di tutto il mondo, uniti nell'ideale del servire.

Dopo alcuni anni di difficile avviamento, i versamenti aumentarono notevolmente alla morte di Paul Harris, avvenuta il 27 gennaio 1947, perché molti rotariani vollero fare donazioni alla Memoria di Paul Harris ma il vero successo avvenne nel 1957 quando la F.R. istituì il titolo onorifico "Amico di Paul Harris" per ringraziare coloro che sostenevano l'attività della Fondazione: Ogni persona che versa o, a nome del quale vengono versati, 1.000 USA\$ alla Fondazione può essere eletto amico di Paul Harris. Ancora oggi resta il più popolare riconoscimento per i Rotariani.

Dagli anni Settanta si vide uno straordinario sviluppo della Fondazione. Nella prossima pillola ri-corderemo il suo funzionamento.

A cura di Nani Chevallard



A.E.R.A.
ASSOCIAZIONE EUROPEA
ROTARY PER L'AMBIENTE

Bando: Borse di Studio “AERA per PELAGOS”

6° edizione 2025

26° anno dalla firma del Trattato per l'istituzione del Parco Pelagico Alto Mar Tirreno

Nella continuazione dell'impegno per la salvaguardia marina e specificatamente del Santuario nell'Alto Tirreno e nel Mediterraneo, l'A.E.R.A. Associazione Europea Rotary per l'Ambiente bandisce un concorso per **una borsa di studio per studi e ricerche avente ad oggetto:**

**Le tartarughe marine *Caretta-Caretta* nel santuario Pelagos:
ricerche, divulgazione, sensibilizzazione,
tutela e salvaguardia della specie.**

1 - CANDIDATI

Possono partecipare alla selezione **gruppi di ricerca** che uniscono i seguenti 3 soggetti:

- Uno o più laureati/e in uno dei Corsi di laurea della Classe delle lauree Magistrali in Biologia (LM-6) o Scienze della Natura (LM-60), Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e il Territorio (LM-75) presso le Università Italiane a partire dall'anno accademico 2019/2020 con età massima di 34 anni compiuti alla data di scadenza del bando;
- Associazioni a carattere scientifico già operanti nel settore;
- Enti istituzionali.

Potranno partecipare al gruppo anche Enti privati di ricerca operanti a scopi scientifici in qualità di Partner.

È facoltà della Commissione valutare, su richiesta dei candidati, la pertinenza di Classi di Laurea Magistrale diverse da quelle indicate.

2 - PROGETTO

La proposta progettuale:

1. *dovrà fare riferimento al Parco Pelagico dell'Alto Mar Tirreno area "Pelagos" con attività dati, ricerche anche eventualmente con studi comparativi presso altre aree marine italiane;*
2. *dovrà riportare risultati scientifici quali, ad esempio non limitativo, mappatura degli arenili, mappatura della distribuzione degli animali presenti, all'analisi dei dati, dell'inquinamento delle acque ecc.;*
3. *potrà prevedere la disseminazione delle attività e dei risultati ottenuti attraverso anche l'organizzazione di eventi pubblici sul territorio che delimita l'area Pelagos e la produzione di materiale divulgativo illustrante le finalità dell'iniziativa proposta da distribuire durante gli eventuali eventi riportante il logo di A.E.R.A.;*
4. *potrà prevedere il coinvolgimento di Enti ed Istituzioni locali, scuole e Associazioni di categoria con la formazione di eventuali volontari se ritenuti necessari per il completamento delle attività.*

La Commissione valuterà i progetti sulla base della completezza del progetto proposto e del soddisfacimento dei requisiti sopra elencati.



Il gruppo di ricerca vincitore della borsa dovrà completare le attività entro sette mesi dall'assegnazione, comunque non oltre il 30 agosto 2025.

Il gruppo di ricerca dovrà indicare, nella proposta progettuale presentata, le suddivisioni dei compiti assegnati tra i componenti ed un cronoprogramma indicante la tempistica per le attività di controllo e la loro evidenza documentale.

L'elaborato finale potrà essere in lingua italiana o inglese e dovrà contenere abstract in lingua inglese e italiana.

I candidati, con la presentazione della documentazione, dichiarano che il progetto è originale e autorizzano A.E.R.A. a pubblicare i risultati del progetto e l'abstract sul sito dell'Associazione A.E.R.A. e/o dai partner della iniziativa citandone la fonte.

3 - DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Le domande, in carta semplice, dovranno pervenire improrogabilmente

entro il 15 febbraio 2025

tramite posta raccomandata o mail alla sede dell'A.E.R.A., Segreteria Generale: via Canova 19A-20100 Milano - Italia - Email: segreteria generale@aera.it

Alla domanda dovranno essere allegati:

- 1) curriculum vitae, copia carta identità e Codice Fiscale di ciascuno dei laureati del gruppo di ricerca e Codice Fiscale e Patita IVA degli altri soggetti partecipanti;
- 2) certificato sia di laurea magistrale con voto finale o autocertificazione, con data e votazione di tutti gli esami sostenuti per i laureati del gruppo di ricerca, che di laurea triennale o autocertificazione riportante la votazione finale;
- 3) proposta progettuale redatta secondo le indicazioni del precedente art.2 - PROGETTO;
- 4) lettera di accettazione della collaborazione al progetto da parte degli Enti collegati;
- 5) recapiti completi del portavoce / rappresentante del gruppo di lavoro concorrente al quale si farà riferimento come coordinatore all'interno del gruppo;
- 6) dichiarazione di manleva per AERA di ogni soggetto partecipante a copertura di ogni incidente dovesse avvenire e per eventuali danni causati a persone o cose durante l'effettuazione delle ricerche e delle manifestazioni correlate, e di proprietà di terzi con allegata polizza assicurativa RCT;
- 7) dichiarazione di accettazione in ogni sua parte del presente bando inclusa la partecipazione al work-shop di presentazione dei lavori (settembre 2025);

4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice sarà costituita da:

- il Presidente di A.E.R.A.
- i Presidenti dei Comitati Scientifici di A.E.R.A.
- il Segretario Generale di A.E.R.A.
- il Rappresentante dei Main Sponsor



5 - CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti saranno valutati in base ai seguenti criteri:

- voto di laurea;
- curriculum studiorum;
- validità scientifica del progetto;
- realizzabilità e sostenibilità del progetto;
- coinvolgimento delle realtà locali e impatto di ricaduta sul territorio.

La commissione di assegnazione potrà convocare il rappresentante del gruppo ad un colloquio di approfondimento anche telematico. La mancata partecipazione al colloquio equivarrà alla rinuncia alla valutazione del progetto da parte del gruppo di ricerca.

A.E.R.A. si riserva il diritto di non assegnare la borsa qualora ritenesse nessun progetto valido.

Il giudizio della Commissione sarà inappellabile.

I fruitori della borsa di studio si impegnano a presentare i risultati del loro lavoro in occasione di un workshop scientifico che A.E.R.A. organizzerà successivamente (presumibilmente 20 settembre 2025).

I risultati delle ricerche prodotte rimarranno di proprietà dei Candidati con possibilità per A.E.R.A. di riprodurre e pubblicare i risultati citandone la fonte (sono ammesse tesi in lingua inglese con abstract in lingua italiana e inglese).

6 – TEMPISTICA

- 15 febbraio 2025 presentazione delle domande di partecipazione
- entro 22 febbraio 2025 selezione dei progetti accettati
- entro il 7 marzo 2025 proclamazione del vincitore
- entro il 30 agosto 2025 consegna/rendicontazione finale dei lavori.
- entro 30 settembre 2025 cerimonia di consegna degli attestati di partecipazione

7 - EROGAZIONE DELLE BORSE

L'importo di € 10.000,00 sarà così corrisposto dietro presentazione di documento fiscalmente valido:

- € 1.000,00 all'assegnazione della Borsa (entro 15 marzo 2025);
- fino a € 2.000,00 alla presentazione e stampa dell'eventuale materiale divulgativo cartaceo e digitale come riportato nel progetto;
- fino a € 2.000,00 al termine della formazione di eventuali volontari ubicati sul territorio a ristoro delle spese per loro sostenute;
- saldo di € 5.000,00 a seguito di parere positivo della Commissione Giudicatrice della valenza dello studio prodotto e del rispetto del cronoprogramma presentato, delle sue fasi operative e della presentazione del lavoro di ricerca durante il work-shop.

8- ULTERIORI INFORMAZIONI

Per maggiori info AERA: <http://www.aera.it>

mail : segreteria generale@aera.it

Milano, 22 gennaio 2025



Con il Patrocinio di:



In collaborazione con:

Main Sponsor:



Con il contributo



Con la partecipazione di





Lunedì 24 febbraio 2025 ore 19.30

Lidia Cardinale

ha il piacere di invitarla all'evento

“Le donne di Lidia Cardinale in passerella per CasAmica”

Una sfilata di vere donne a favore di CasAmica che da quasi 40 anni accoglie genitori con bambini in terapia oncologica.

Presso Enterprise Hotel – sala Venere - corso Sempione 91, Milano



Aperitivo al garden bar, a seguire cena e sfilata, DJ set ed estrazione premi, tra cui un abito di Lidia Cardinale.
Il contributo di 75 euro sosterrà le attività di accoglienza dell'Associazione CasAmica ODV.

Per info: T. 349 3051874 – 335 7119976
eventi@casamica.it oppure olivialassi@gmail.com
Per registrarsi all'evento: casamica.it/sfilata-lidia-cardinale

CasAmica è lieta di invitarLa all'ormai tradizionale evento

“LE DONNE DI LIDIA CARDINALE IN PASSERELLA PER CASAMICA”

Una sfilata della nuova collezione della stilista, a favore di CasAmica ODV e della sua attività di accoglienza di genitori con bambini in terapia oncologica.

L'evento si terrà Lunedì 24 Febbraio 2025 alle ore 19.30

Presso Enterprise Hotel – Corso Sempione 91, Milano

Parte del contributo di 75 euro aiuterà a sostenere le attività di accoglienza di CasAmica ODV

eventi@casamica.it

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

CASAMICA ODV

Ufficio Comunicazione e Raccolta Fondi

Via S. Achilleo, 4 - Milano

www.casamica.it



una collaborazione tra

Crescere con la
Buona Politica

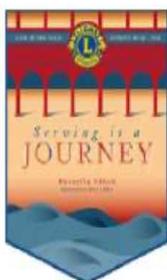


www.buonapolitica.it

Rossella Vitali

Governatore 2024 | 2025

Distretto 108 Ib4



www.lions108ib4.it



AMICI
DELL' OSSERVATORIO
METROPOLITANO
DI MILANO



OSSERVATORIO
METROPOLITANO
DI MILANO

www.osservatorio.milano.it

Rotary



Distretto 2041

www.rotary2041.it

Corso di formazione e cultura politica



2024-2025



Corso di formazione e cultura politica

2024-2025

Il corso mira a evidenziare il riferimento costituzionale e l'ordinamento dello Stato. Ha altresì l'obiettivo di dare alcune indicazioni sulla storia della politica italiana ed europea. Affronterà infine anche temi di attualità e darà dimostrazione di attività politica pratica. Alla fine del corso gli organizzatori agevoleranno il contatto con i responsabili dei partiti politici a cui i giovani e meno giovani vorranno aderire e mettersi in gioco in prima persona.

Inizio incontro 17.30
Fine incontro 19.00

Dove:

Via San Maurilio, 21 – Milano
(M1 Cordusio)

Il corso è gratuito
Numero posti limitato
Attestato di partecipazione finale

Per adesioni:
info@buonapolitica.it
Cell. 335.7369021
www.buonapolitica.it

Calendario degli incontri:



1) Venerdì 4 ottobre 2024

Diritti e doveri nella Costituzione

Saluti Regina De Albertis
presentano il corso Carla De Albertis, Michele Catarinella,
Rossella Vitali, Enrico Marcora, Camillo De Milato,
Bruno Dapei

relatrice Maria Agostina Cabiddu

modera e introduce Rossella Vitali, Michele Catarinella

2) Venerdì 18 ottobre 2024

Il funzionamento dello Stato, i livelli di responsabilità di governo, le attribuzioni e i rapporti di potere

relatore Nicolò Zanon, Paolo Cirino Pomicino, Achille Serra

3) Venerdì 8 novembre 2024

Storia dei Partiti Politici

relatori Luigi Corbani, Gian Stefano Milani,
Roberto Mazzotta, Andrea Orsini,
Franco De Angelis, Cristiana Muscardini

modera Enrico Marcora

4) Venerdì 22 novembre 2024

I grandi testimoni politici di ieri e di oggi

relatore Nicola Pasini
modera Enrico Marcora

5) Venerdì 13 dicembre 2024

Le grandi scuole politiche europee e le istituzioni europee

relatori Massimiliano Salini, Giorgio Gori*,
Giovanni Crosetto,
modera Giannino Della Frattina

6) Venerdì 17 gennaio 2025

La Riforma Nordio ed i reati contro la P.A.

relatori Maura Carta, Carlo Nordio, Gabriele Albertini,
Daria Pesce
modera Rossella Vitali

7) Venerdì 31 gennaio 2025

Il sistema della giustizia, quale futuro?

relatori Giuseppe Lucibello, Antonio Bana,
Stefano Dambruosio
modera Vincenzo Di Vincenzo

8) Venerdì 21 febbraio 2025

La sanità, questa sconosciuta

relatori Matteo Stocco, Mariapia Garavaglia
Introduce e modera Carla De Albertis

9) Venerdì 14 marzo 2025

Italia e la politica internazionale

relatori Giuseppe Sarcina, Silvio Mignano*
modera Michele Catarinella

10) Venerdì 28 marzo 2025

La comunicazione politica e i sondaggi

relatori Alessandra Ghisleri, Marco Cacciotto
modera Bruno Dapei

11) Venerdì 11 aprile 2025

Milano e i suoi fardelli

relatori Sergio Scalpelli*, Letizia Moratti
modera Carla De Albertis

* in attesa di conferma