

# Rotary Club Milano Aquileia

6

**28 settembre 2019**  
sostitutiva conviviale del 30 settembre

**Gita a Portofino**

**7 ottobre 2019**  
Hotel Galles – ore 20.00

**Presentazione service  
PET Therapy**

**14 ottobre 2019**  
Hotel Galles – ore 20.00

**Serata con il governatore  
Simonetta Tiezzi**

**Presidente:**  
*Simone Giuliani*

**Incoming:**  
*Filippo Gattuso*

**Vicepresidente:**  
*Riccardo Santoro*

**Segretario:**  
*Renato Di Ferdinando*

**Tesoriere:**  
*Ferdinando Pampuri*

**Prefetto:**  
*Alessandra Caricato*

**Consiglieri:**  
*Ignazio Chevallard*  
*Gianfranco Mandelli*  
*Pasquale Ventura*  
*Pietro Ebreo*  
*Claudio Granata*  
*Mario Limido*  
*Anna Zavaglia*  
*Luigi Candiani (past president)*

**PRESIDENTI  
DI COMMISSIONE**

**Programmi/progetti:**  
*Pasquale Ventura*

**Pubbliche relazioni:**  
*Anna Zavaglia*

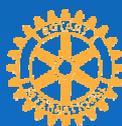
**Rotary Foundation:**  
*Paolo Garimoldi*

**Amministrazione:**  
*Ignazio Chevallard*

**Azione Giovani:**  
*Alessio Rocchi*

**Effettivo:**  
*Marco Rosafio*

**Formazione:**  
*Pietro Freschi*



Anno Sociale 2019-2020 / XLII del Club



**Club Padrino di:**  
**Rotaract**  
**Milano Aquileia Giardini**  
**Interact Milano Aquileia**

**Club Contatto:**  
**Dijon Côte d'Or (Francia)**  
**Vila Nova de Gaia (Portogallo)**  
**New York (U.S.A.)**

**Motto del Presidente**  
**Simone Giuliani**

**Dal Rotary del DARE al Rotary del FARE**



**Motto del  
Presidente Internazionale**  
**Mark Daniel Maloney**



[www.rotarymiaquileia.it](http://www.rotarymiaquileia.it)

Riunioni conviviali: Lunedì non festivi, ore 20  
Hotel Galles – Piazza Lima 2 Milano (le terrazze)

# 23 settembre 2019

## Serata con Presidi ed insegnanti

All'inizio della serata è stato proiettato un video in cui **Ken Robinson**, inglese residente negli USA, professore universitario, consigliere internazionale sull'educazione, insignito del titolo di Cavaliere per i servizi resi all'educazione, ha esposto come il ruolo delle scuole uccida la creatività degli studenti. Abbiamo il compito di preparare i nostri figli ad un futuro imprevedibile. Non sappiamo nemmeno come sarà il mondo fra 5 anni. Fondamentale allora diventa la creatività. Nell'educazione la creatività è importante quanto



l'alfabetizzazione. I bambini hanno una straordinaria capacità di innovazione ed enormi talenti. Non avendo paura di sbagliare creano qualcosa di originale, ma crescendo perdono questa capacità, perché nel sistema di istruzione gli errori vengono stigmatizzati e le persone, per paura di sbagliare, perdono la loro capacità creativa.

Nei sistemi di istruzione in tutto il mondo, in cima ci sono le scienze matematiche e le lingue, poi le discipline umanistiche e in fondo l'arte.

Le scuole pubbliche furono create nel XIX sec. per andare incontro ai fabbisogni industriali, e come conseguenza le discipline utili sono in cima alla lista.

La creatività, che Ken Robinson definisce come il processo che porta ad idee originali di valore, si manifesta spesso tramite l'interazione di modi differenti di vedere le cose. Il cervello stesso lo fa intenzionalmente. Secondo Robinson l'unica speranza per un futuro imprevedibile, è quella di adottare una nuova concezione nella quale cominciare a ricostruire la nostra concezione della ricchezza delle capacità umane e ripensare i progetti educativi per i nostri figli. Dobbiamo usare il dono dell'immaginazione umana saggiamente e lo faremo solo se sapremo vedere le nostre capacità creative

Prende poi la parola il **Prof. Zeni**, preside dell'istituto Tenca. Rileva come i suggerimenti del video non siano favoriti dal sistema scolastico italiano. Nella scuola ci sono esempi di



iniziativa personale ed eccellenza, ma mancano i sistemi per incentivare. Non è nemmeno garantita la continuità, perché il corpo insegnante non è stabile. E' anche in corso una trasformazione velocissima dei ragazzi che arrivano in prima superiore, mettendo in difficoltà anche gli insegnanti più validi.

Fanno ormai fatica a rimanere concentrati anche su una singola pagina. La struttura cognitiva è ormai diversa, le tecnologie inducono all'attesa di un messaggio, una stimolazione continua,

un "doping senza stupefacenti". I ragazzi hanno infiniti stimoli, ma difficoltà a concentrarsi, talvolta anche a distinguere l'intervallo dalla lezione. Inoltre la normativa scolastica vigente non mette al primo posto il ragazzo.

Esiste un problema del reclutamento e di gestione del personale. Non vengono portati davanti ai ragazzi i migliori insegnanti. Il preside non ha modo di intervenire sulla scelta degli insegnanti. Verrà abolito anche il bonus di merito. Gli insegnanti validi che vedono dei colleghi che fanno un lavoro impiegatizio pian piano si disincentivano. Gli insegnanti hanno bisogno di un riconoscimento anche economico e non hanno progressione di carriera.

Ha poi preso la parola la **Dott.ssa Laura Freschi**, raccontando come, dopo esperienze di volontariato con i bambini, come clown ospedaliero e all'estero, dopo una prima laurea e un master, e una prima esperienza come insegnante di inglese, abbia capito che la sua vera vocazione era insegnare ai bambini e abbia quindi frequentato Scienze della Formazione Primaria per diventare di ruolo nella scuola primaria di via Quadronno. Il suo intento



è quello di rendere la scuola accogliente e rassicurante per suscitare nei bambini la voglia di imparare, convinta che l'apprendimento sia più efficace e radicato quando è legato ad emozioni e i bambini sono motivati, si divertono e possono sperimentare, Formare individui sani, consapevoli che in ciascuno c'è qualcosa di bello e positivo e nessuno si merita di essere umiliato, è un'arma anche contro il bullismo. Bambini con disturbi dell'apprendimento, iperattività, bambini stranieri che arrivano in



Italia, bambini con genitori che si separano e li mettono al centro della loro guerra personale, bambini con disabilità...tutti devono trovare nella scuola la loro oasi felice, in cui apprendere. La creatività per emergere ha bisogno di 3 elementi: abilità personali (attraverso il pensiero laterale, divergente, con la logica o giocando con le parole, si valorizzano le idee ponte, che stimolano le idee degli altri, in cui anche l'errore diventa un ponte per raggiungere l'obiettivo e tutto ciò diventa una palestra per diventare adulti attenti e inclini all'integrazione); abilità tecniche (artistiche e manuali); contesto sociale favorevole ( un ambiente scolastico in cui ognuno si senta libero di esprimersi, di essere creativo e la strada si costruisce assieme, con modelli diversi di apprendimento). Purtroppo il sistema scolastico nazionale non investe nella scuola, non fornisce strumenti e risorse e fa sostanzialmente affidamento sul senso di vocazione e sulla buona volontà degli insegnanti.

Alla conclusione del suo discorso spiega che il Rotary fa parte di quel bagaglio personale che le ha fatto scegliere di dedicare la sua vita alla scuola. Il Rotary ha la caratteristica di essere mondiale e di aver sempre pensato al pianeta e ai suoi problemi unendo le forze di tutti per trovare soluzioni. Nella sua esperienza di camp, scambio giovani, Interact e Rotaract, ha imparato a confrontarsi con giovani di altre culture guidata da adulti che mettevano a disposizione tempo e risorse per il piacere di creare questi scambi che avrebbero insegnato ad avere uno sguardo più ampio. L'accoglienza vissuta le ha suscitato il desiderio di diventare a sua volta accogliente. Ed oggi fa quello che considera il mestiere più bello del mondo.

Domande dei Soci Santoro e Granata concludono l'interessante serata.

## ***“ Paul Harris’ corner”***

*Il Rotary è uno stile di vita.*

*Uno stile di vita buono, naturale, completo e pieno di amicizia.*

*Il mondo è pieno di potenziali rotariani, ce ne sono molti che ci stanno ascoltando, trovali !!*